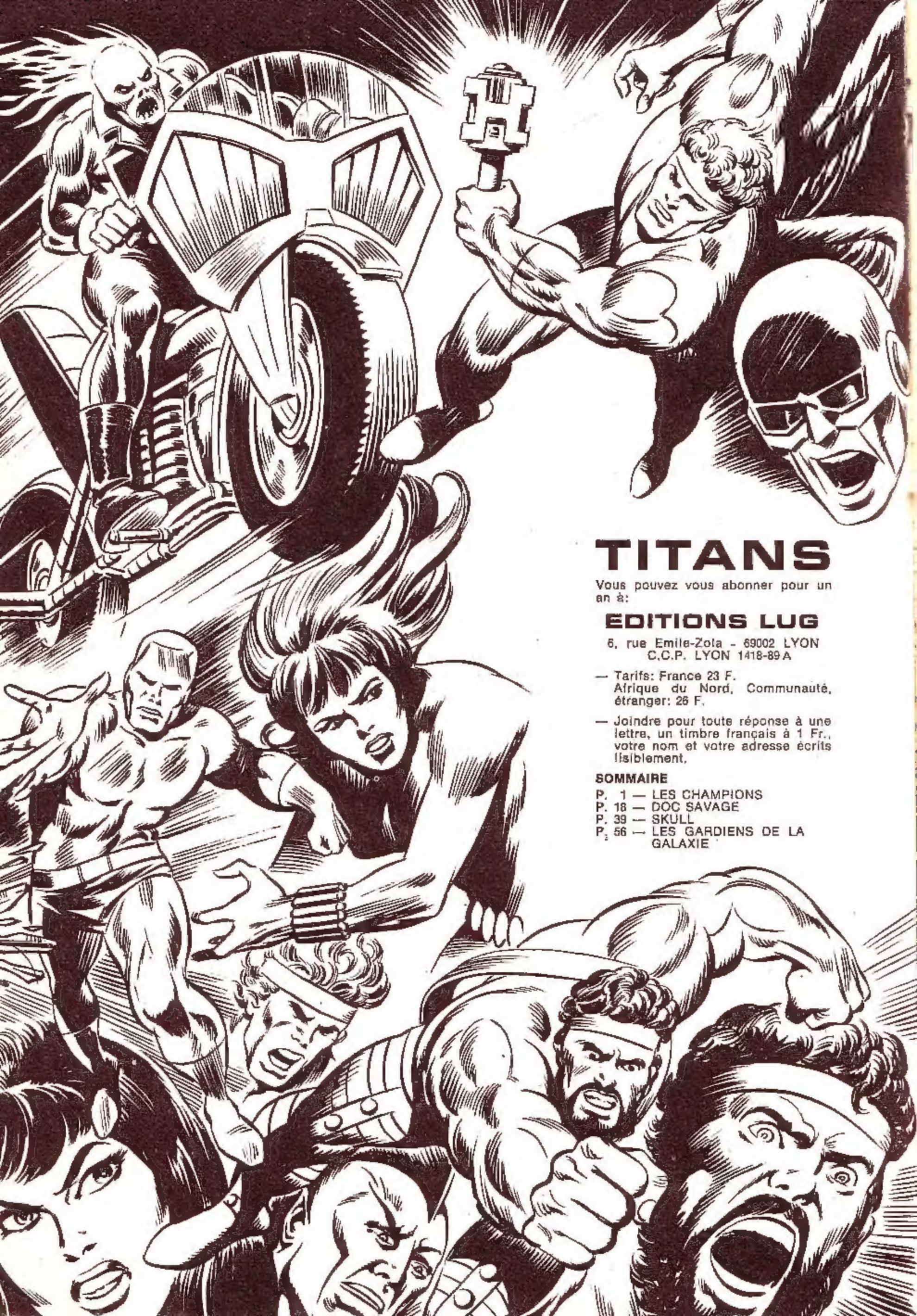
Titans

N. 7
BIMESTRIEL
5 Mars 1977
4,00 Fr.

SUISSE : 3,20 F.S.
MAROC : 4,00 D.H.
TUNISIE : 400 M.

tout
en
couleurs

COLLECTION SUPER HÉROS



TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 23 F.
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 26 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 1 Fr., votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LES CHAMPIONS
P. 18 — DOC SAVAGE
P. 39 — SKULL
P. 56 — LES GARDIENS DE LA GALAXIE

Stan Lee PRESENTE: LES CHAMPIONS™

SCÉNARIO DE CHRIS CLAREMONT
DESSINS DE GEORGE TUSKA
ENCREUR : VINCE COLETTA.

les TITANS de MALIBU!

4e ÉPISODE

TOUT COMMENCE PAR UNE PROMENADE SUR LA PLAGE DE MALIBU... LE TEMPS S'Y PRÊTE ADMIRABLEMENT... EN CETTE PIQUANTE MATINÉE D'HIVER, LE CIEL RESSEMBLE À UN CRISTAL TAILLÉ... PUR D'UN BOUT DE L'HORIZON À L'AUTRE...

UNE JOURNÉE COMME ON EN VIT PEU, ET QU'IL CONVIENT DONC DE SAVOURER AU MAXIMUM... DU MOINS EST-CE L'OPINION DE LA VEUVE NOIRE...

UNE JOURNÉE QUE MÊME LES DIEUX APPRÉCIERAIENT... S'ILS N'AVAIENT AUTRE CHOSE EN TÊTE...

EN VÉRITÉ, VEUVE, LA FÉLONIE DE *PLUTON* À L'ÉGARD DE MON PÈRE ME *BRISE* LE CŒUR ET PLUS ENCORE L'*IMPUNITÉ* DONT IL JOUIT !

LA GUERRE EST *FINIE*, HERCULE. CESSE DE *RESSASSER* TOUT CELA ! PLUTON A JOUÉ, IL A *PERDU*, VOILÀ TOUT.'*

* BRÈVE RÉCAPITULATION DES VICISSITUDES QU'A CONNUES L'OLYMPE AU COURS DES DEUX DERNIERS ÉPISODES.

JV 217

MALGRÉ CE SILENCE, CETTE BEAUTÉ, QUELQUE CHOSE SE PRÉPARE...

FINIE, NOBLE DAME? PAS SÛR!

RIEN NE SERA JAMAIS FINI TANT QUE PLUTON VOUDRA *USURPER* LE *TRÔNE* DE MON PÈRE!

QUELQUE CHOSE SE FAUFILE DE DUNE EN DUNE, GUETTANT L'INSTANT PROPICE...

IL S'AGIT D'UN ARMISTICE, ALORS. LA PAIX EST TOUJOURS BONNE À PRENDRE!

CERTAINEMENT... MAIS LA GUERRE EÛT ÉTÉ GRANDE ET GLORIEUSE!

SOUDAIN, TOUT SE PRÉCIPITE. UNE SILHOUETTE HUMAINE BONDIT. TU DÉSIRAIS LA GUERRE, HERCULE?

ELLE VIENT À TOI!

SQWARK!

PAR LES *DIEUX*!

NOUS SOMMES *ATTAQUÉS*, NOBLE DAME!

NOTRE AGRESSEUR A TENDU SON *EMBUSCADE* AU BON ENDROIT! JE SUIS AVEUGLÉE PAR LE *SABLE* SUR CE TERRAIN EN PENTE...

JE SUIS TRÈS MAL PLACÉE POUR ME DÉFENDRE! PRIMO: NATACHA ÔTE TON MANTEAU!

AINSI, DÈS QUE JE SERAI EN TERRAIN PLAT, JE SERAI PRÊTE À FRAPPER!

HA!!--!

PAS POSSIBLE ?! CE COUP AVAIT DE QUOI ASSOMMER UN BOEUF ET ÇA NE LE RALENTIT MÊME PAS ?

LA VEUVE NOIRE EST TOUT DE MÊME PLUS RAPIDE QUE TOI, L'AMI ! QUOI ?! IL VIENT SE JETER SUR MON PIED ? IL IGNORE DONC TOUT DES *ARTS MARTIAUX* !

TANT MIEUX, D'AILLEURS...

...LA VICTOIRE SERA D'AUTANT *PLUS* FACILE...

OUFFF !

UNE VAGUE ! JE NE L'AVAIS PAS VUE VENIR !

ELLE ME PROJETTE ...

...DANS LES *BRAS* DE L'ENNEMI !

TOUT SE DÉROULE ALORS DANS UNE SORTE DE BROUILLARD. *UNE ÉTREINTE D'ACIER* ENSERRE NATACHA...

ELLE SE SENT SOULEVÉE...

PUIS PROJETÉE VIOLEMMENT SUR LE SOL.

PAS LE TEMPS D'AMORTIR LA CHUTE !

HMMM !

EN FAIT, VEUVE NOIRE, IL SEMBLE QUE TU N'AIES PLUS GUÈRE QUE LE TEMPS DE PRIER...

...TU VAS *MOURIR*, MA BELLE !... TU VAS VOIR CE QUE BILLY VA FAIRE !

TIENSTIENSTIENS TIENS !

QUI SAIT CE QUI, SERAIT ARRIVÉ SI TU AVAIS ÉTÉ SEULE?..

LA VEUVE NOIRE... MAÎTRISÉE PAR CE MA-ROUFLE!

HERCULE N'ARRIVERA JAMAIS A' TEMPS!

MAIS HERCULE DEMEURE LE SYMBOLE DE LA FORCE! ET LA VEUVE NOIRE ÉTANT SON AMIE...

... ELLE NE MOURRA POINT!

LES ONDES DE CHOC FONT VIBRER LE SOL...

ÉPOU-VANTÉ PAR LE SEISME ENGEN-DRÉ PAR LE DEMI-DIEU, L'HOM-ME CHANCELLE AVEC UN HURLEMENT DE TERREUR...

MAIS TANDIS QUE HERCULE S'AVANCE, LA PEUR FAIT PLACE A' LA COLÈRE... PUIS A' LA HAINE...

T'AS FAIT MAL A' BILLY... EH BEN, BILLY VA TE LE FAIRE PAYER... ET UN PEU CHER!

PAR MARS, MORTEL... NOMBRE D' OLYM-PIENS S'ENNOR-GUEILLIRAIENT DE TA FORCE!

MAIS MILLE COUPS COMME CELUI-CI NE TE SERVIRAIENT A' RIEN! CAR, SACHE-LE, TU AS DEVANT TOI LA FORCE INCARNÉE!

TU AS DEVANT TOI HERCULE!

AHHH... CETTE BRÈVE ALTERCA-TION A PURGÉ LA MÉLANCOLIE DE MON AME! COMMENT TE SENS-TU, VEUVE?

TRÈS BIEN, HERCULE, MAIS...

OH MON DIEU!

PAR JUPITER DONT JE NAQUIS, MES SENS M'ABUSENT! QUELLE EST CETTE FOLIE?

MES YEUX ME TROMPENT, OU CET ÉMULE DU PRINCE DE LA GUERRE... N'EST QU'UN VIEILLARD...

... MAIS DONT LES MUSCLES FERAIENT ENVIE À UN MORTEL DANS LA FORCE DE L'ÂGE!

FAITES PAS MAL À BILLY, MISS... J'BOUGERAI PAS, C'EST JURÉ, MAIS LAISSEZ-MOI!

PERSONNE NE VOUS TOUCHERA, VIEIL HOMME! HERCULE, RETOURNE CHEZ ANGEL. DEMANDE À IVAN D'APPELER UNE AMBULANCE!

NE VOUS DÉRANGEZ PAS, MISS...

LE VIEUX BILLY EST SOUS NOTRE TUTELLE. NE VOUS INQUIÉTEZ DE RIEN, JE VOUS PRIE!

VOILÀ QUI EST SURPRENANT. SIX MERCENAIRES ARMÉS POUR MAÎTRISER CE VIEILLARD?

DE TOUTE MANIÈRE, NOUS L'EMMENONS!

J'AI PEINE À LE CROIRE!

SILENCE, MORTEL! CE VIEILLARD EST SOUS LA PROTECTION D'HERCULE!

SI TU APPROCHES, IL T'EN CUIRA!

TRÈS BIEN, OLYMPIEN! SI TU VEUX LA BAGARRE, TU VAS ÊTRE SERVI!

JOYEUSE MORT À TOUS DEUX!

ATTENTION, NOBLE DAME! L'ARME DE CE MORTEL...

AAARRRÇH!

LE TEMPS STAGNE DANS UNE OBSCURITÉ TOTALE, D'ABORD, PUIS DANS UNE BRUME GRISE PEUPLÉE D'INSAISISSABLES VISIONS...

SAN MARINO STATE HOSPIT
SAN MARINO CALIFORNIA

UN BATIMENT VÉTUSTE, DÉGRADÉ PAR DES ANNÉES D'INCURIE, UNE ENCEINTE HÉRISSÉE DE TESSONS,

UN BÂTIMENT... UN HOMME...

AH, VOUS VOICI ÉVEILLÉ! BIENVENUE A SAN MARINO, Mr HERCULE; OUI, VOTRE NOM M'EST AUSSI FAMILIER QUE CELUI DE MADAME ROMANOV... JE LIS LES JOURNAUX... VOUS M'HONNOREZ EN ACCEPTANT MON HOSPITALITÉ!

TON HOSPITALITÉ? NOUS? TES HÔTES?!

UN HÔTE EST SACRÉ, RUSTRE! ET NUL N'ENTRAVERA IMPUNÉMENT LES MAINS D'HERCULE!

ZZZKAK!

ARRÊTEZ-LE, BON SANG! OUILLE!

COMMENT CES VILS CHACALS LE POURRAIENT-ILS?

AUTANT VOUS EN PRENDRE À JUPITER LE PÈRE DE L'OLYMPE!

JE VOUS EN CONJURE, OLYMPIEN... PAS DE GESTES INCONSIDÉRÉS...

...DONT VOTRE BELLE COMPAGNE AURAIT À SOUFFRIR!

JE M'INCLINE, MORTEL... POUR L'INSTANT... JE N'ENTREPRENDRAI RIEN QUI PUISSE NUIRE À LA VEUVE NOIRE! MAIS HERCULE CAPTIF AIMERAIT SAVOIR QUEL IMMONDE ROQUET DÉTIENT LES CLEFS DE SA GÔLE!

C'EST LE DR. EDWARD LANSING, MON AMI...

UN FOU DANGEREUX!

QUELLE EXAGÉRATION, MA CHÈRE! JE NE SUIS QU'UN VISIONNAIRE! JE NE RÊVE QUE DE RECULER LES BORNES DU SAVOIR HUMAIN!

VOUS N'ÊTES QU'UN BOUCHER, LANSING!

OHH! QUEL LANGAGE! VOUS ME CHOQUEZ,, Mme ROMANOV!

PERMETTEZ-MOI DE SOUMETTRE MON CAS À VOTRE IMMORTEL COLLÈGUE... IL POURRA AINSI SE FAIRE UNE OPINION!

"VOYEZ-VOUS, MON AMI, EDWARD LANSING N'A PAS TOUJOURS ÉTÉ DIRECTEUR D'UN HÔPITAL DE TROISIÈME ORDRE..."

RECHERCHE

"... LOIN DE LÀ!... AUTREFOIS, J'ÉTAIS TITULAIRE D'UNE CHAIRE À L'UNIVERSITÉ. MAIS L'ADMINISTRATION A RÉFUTÉ MES THÉORIES ET MES MÉTHODES... LES CRÉTINS!! J'AI DÛ DÉMISSIONNER!"

"J'AI ALORS ÉCHOUÉ À SAN MARINO CE DÉPOTOIR DE TOUS LES REBUTS DE LA SOCIÉTÉ: VIEILLARDS SANS RESSOURCES, MALADES, HANDICAPÉS MENTAUX... MON RÊVE ÉTAIT DE RETROUVER LA FORMULE DU SÉRUM HÉROÏQUE; J'AI VOULU CRÉER UNE RACE DE GUERRIERS INVINCIBLES!"

"ICI, À SAN MARINO, J'AVAIS TOUTE LATITUDE POUR REPRENDRE MES EXPÉRIENCES: PERSONNE NE SE SOUCIAIT DES PARIAS QUI M'ÉTAIENT CONFIÉS. APRÈS DES ANNÉES D'ÉCHECS, DES CENTAINES DE MORTS "DÛES À DES CAUSES NATURELLES"...

"... J'AI RÉUSSI! J'AI CRÉÉ MA RACE DE MUTANTS... DE GUERRIERS SUPRÊMES!

LE VIEUX BILLY - UN DE MES *PROTOTYPES* - A RÉUSSI À S'ENFUIR : C'EST LUI QUE VOUS AVEZ RENCONTRÉ SUR LA PLACE !

LE TRAITEMENT AFFECTE LES CELLULES DU *CERVEAU*. IL PROVOQUE CHEZ LE SUJET UN ÉTAT D'ESPRIT INFANTILE OU MÊME PUREMENT *INSTINCTIF*. CE PROBLÈME *FINIRA* PAR ÊTRE RÉSOLU...

JE N'EN AI QUE *TROP ENTENDU* ! "BOUCHER" ÉTAIT UNE ÉPITHÈTE TROP *NOBLE*, MORTEL ! TU ES LE MONSTRE LE PLUS *ABJECT* QUE LA *TERRE* AIT PORTÉ...

EN DÉPIT DE CES LIENS, JE METTRAI UN TERME À TON EXISTENCE CRIMINELLE. L'*HADES* VA S'OUVRIR POUR TOI !

LE SORT DE LA *VEUVE NOIRE* VOUS SERAIT-IL *INDIFFÉRENT*, IMMORTEL ?!?

CELA M'ÉTONNAIT ! VOS *SENTIMENTS* À L'ÉGARD DE CETTE FEMME *SIMPLIFIENT* MA TÂCHE, HERCULE !

SAVOURE TON *TRIOMPHE* PENDANT QU'IL EST TEMPS, CHIEN... J'AI PERDU *UNE* BATAILLE : LE SORT DE LA *GUERRE* N'EST PAS DÉCIDÉ !

HERCULE, JE SUIS NAVRÉE...

INUTILE, NOBLE DAME... LE BON DROIT FINIRA PAR *TRIOMPHER* !

BIEN DIT, OLYMPIEN ! MAIS LE BON DROIT EST DE *MON* CÔTÉ !

HAH !

JE N'EN AURAI *FINI* AVEC VOUS QUE LORSQUE VOUS M'AUREZ LIVRÉ *TOUS VOS SECRETS* !

ALORS VOUS M'OBÉIREZ AUSSI *FIDÈLEMENT* QUE MA HORDE DE *MUTANTS* !

LA NUIT EST TOMBÉE... CHEZ WARREN WORTHINGTON, 3e DU NOM, ALIAS ANGEL...

... LES ÉVÈNEMENTS SE PRÉCISENT...

NATACHA M'INQUIÈTE VRAIMENT, ANGEL.. ELLE EST PARTIE CE MATIN, ET DEPUIS, PAS MÊME UN COUP DE FIL!

ALLONS, IVAN! ELLE EST LIBRE DE FAIRE CE QU'ELLE VEUT!

D'AILLEURS, HERCULE L'ACCOMPAGNAIT. QUE DIABLE VEUX-TU QU'IL ARRIVE À LA PLUS GRANDE ESPIONNE DU MONDE FLANQUÉE D'UN DEMI-DIEU DE LA MYTHOLOGIE?

X-MEN

TU VAS LE SAVOIR BOBBY DRAKE

LE MAÎTRE A EXIGÉ VOTRE MISE À MORT!

EH BIEN, EN VOILÀ DES MANIÈRES!

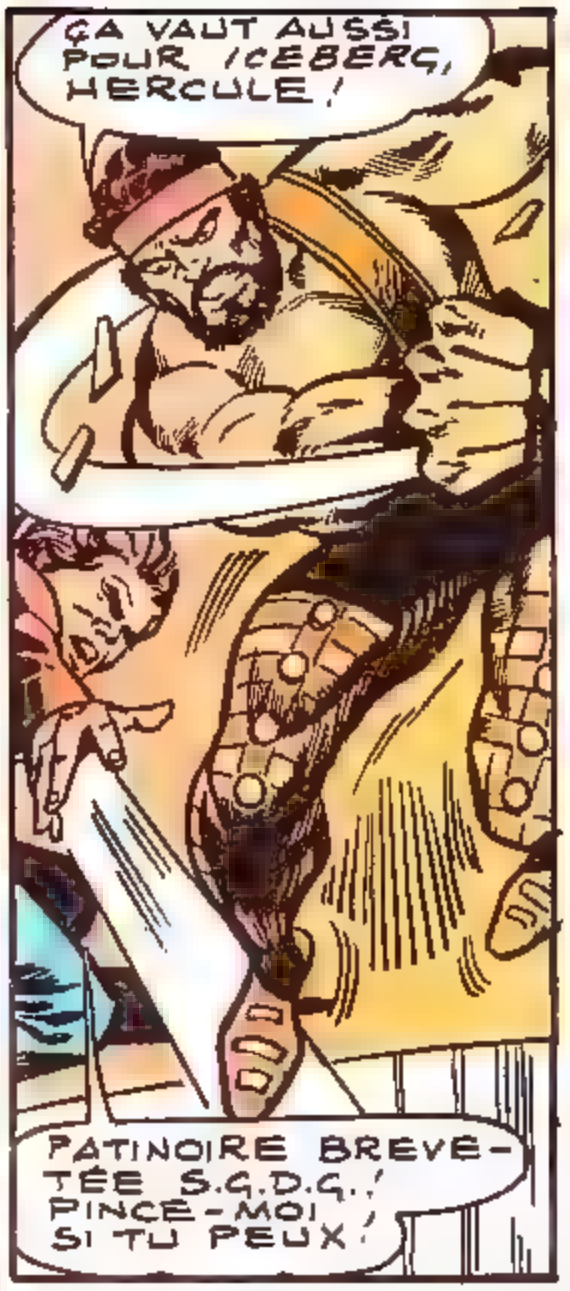
X-MEN

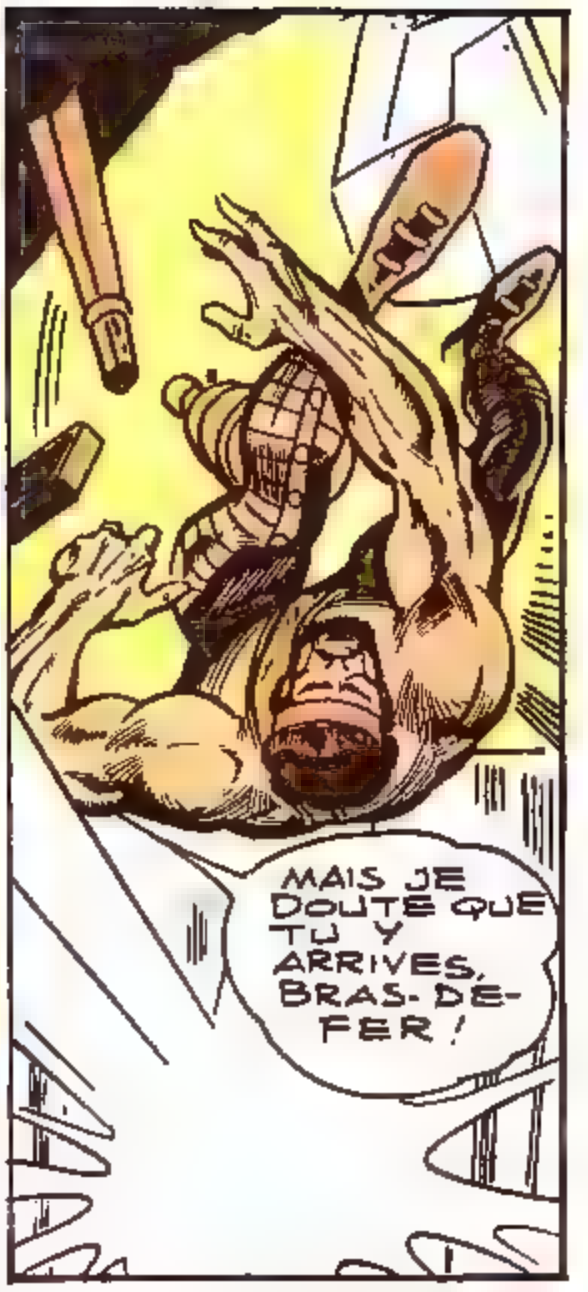
VOUS JOUEZ À QUOI?

ILS NE JOUENT PAS MON VIEUX! REGARDE LEURS YEUX!

LES PETITS COPAINS VEULENT NOTRE PEAU!

J'AIMERAIS BIEN SAVOIR CE QUI TE PREND, VEUVE!
EN TOUT CAS, SI C'EST APRES MES AILES DE MUTANT QUE TU EN AS FAUDRA T'Y PRENDRE AUTREMENT!

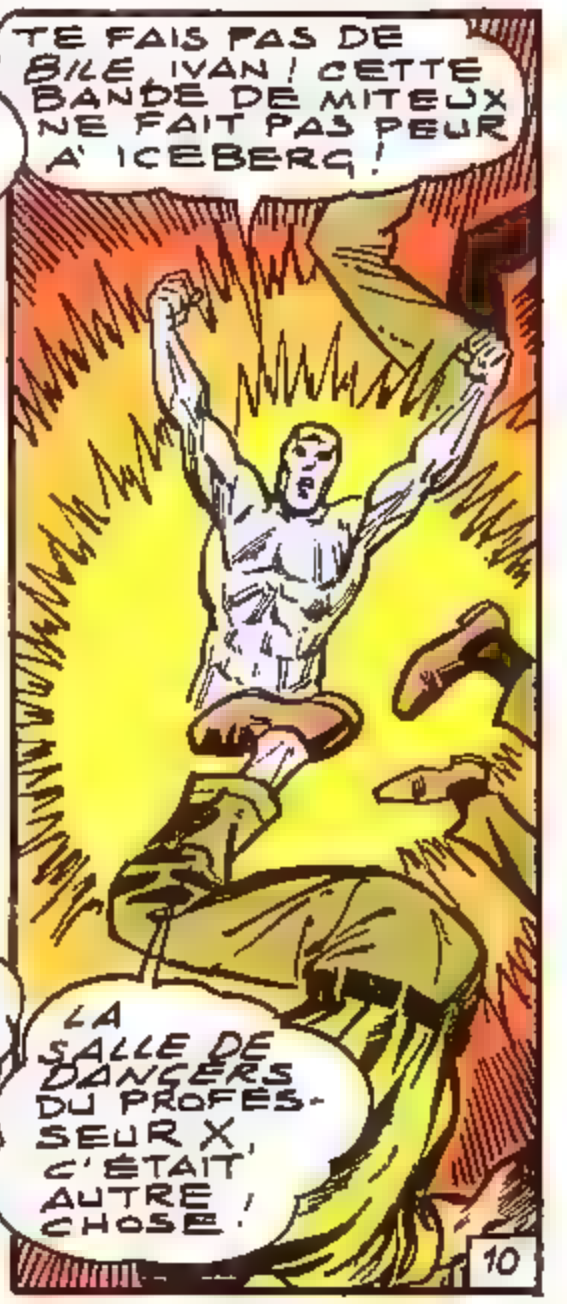

ÇA VAUT AUSSI POUR ICEBERG, HERCULE!
PATINOIRE BREVETÉE S.G.D.G.! PINCE-MOI SI TU PEUX!


MAIS JE DOUTE QUE TU Y ARRIVES, BRAS-DE-FER!

UNE BONNE CHOSE DE FAITE, DRAKE...
...ÇA TE DONNE LE TEMPS DE T'OCCUPER DU GROS DE LA TROUPE!

JEUX DE MAINS, JEUX DE VILAINS, LES GARS!
FAITES TAIRE CE BLANC BEC!

TIENS BON, GAMIN! C'EST PAS LE MOMENT DE FLANCHER! JE VAIS TE TIRER DE LÀ!
FACILE À DIRE, IVAN! CETTE ENGEANCE GROUILLE COMME DES RATS! QUAND J'EN AURAI MIS UN AU TAPIS, DEUX AUTRES ME TOMBERONT DESSUS!


TE FAIS PAS DE BILE, IVAN! CETTE BANDE DE MITEUX NE FAIT PAS PEUR À ICEBERG!
LA SALLE DE DANGERS DU PROFESSEUR X, C'ÉTAIT AUTRE CHOSE!

DÉGAGE, FILS!... UN OU DEUX JETS DE GLACE EXPÉDIERONT TOUT CE BEAU MONDE AU DODO!

TU AS COMPTÉ SANS MOI, JEUNE HOMME!

HÉ LA!

C'EST UNE GRAVE ERREUR!

HERCULE! JE NE L'AVAIS PAS ENTENDU VENIR!

LA VEUVE ET CETTE BRUTE DIVINE S'EN TIRENT À MERVEILLE! BIEN MIEUX QUE JE NE L'ESPÉRAIS!

OH LÀ LÀ! JE ME SENS TOUT DRÔLE... IL FAUT QUE JE ME RESSAISISSE!

...

TENEZ BIEN CE GARÇON, MUTANTS... HERCULE LUI DONNERA LE COUP DE GRÂCE! LORSQU'ILS AURONT SUPPRIMÉ LEURS AMIS, HERCULE ET LA VEUVE NOIRE SERONT À MOI!!

VVMM

ILS SERONT À JAMAIS MES ESCLAVES!

QUEL EST CE BRUIT? ÇA VIENT DES DUNES...

CET HOMME, C'EST JOHNNY BLAZE... MIEUX CONNU SOUS LE PSEUDONYME DE CAVALIER FANTÔME!

VVRRMMM

...ET POUR CAUSE!

QUE DIABLE...

...FABRIQUENT, CES... CES CRÉATURES DEVANT LA MAISON D'ANGEL? PAS GRAND' CHOSE DE BON, APPAREMMENT... JE SUIS EN TRAIN DE ME TRANSFORMER!

SI CETTE BANDE D'AFFREUX CHERCHE LA BAGARRE...

...ILS VONT ÊTRE COMBLÉS! EN AVANT, CAVALIER!

BIEN *PARLÉ*, BLAZE... MAIS ON A DAVANTAGE BESOIN DE TON *AIDE* QUE DE TES *DISCOURS*!

MAIS... C'EST APRÈS *HERCULE* QUE LES COPAINS EN ONT! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE HISTOIRE?

TON COURAGE EST GRAND, MORTEL...

... MAIS TES COMPAGNONS ET TOI AFFRONTEZ LE *VAINQUEUR DE THOR*!

MINCE!... MA PLUS BELLE RAFALE DU *FEU DE L'ENFER*!

ET IL L'ENCAISSE SANS BRONCHER?!

JE SUIS HERCULE, LE DIVIN COLOSSE!

JE NE CRAINS AUCUN MORTEL!

C'EST POURTANT VRAI... CETTE CRAPULE DE LANSON LEUR A FAIT UN *LAVAGE DE CERVEAU*! IL NOUS PREND POUR DES ENNEMIS! IL S'*ACHARNERA* JUSQU'À CE QU'IL AIT EU NOTRE *PEAU*!

12

POSSIBLE, ICEBERG... MAIS SI NOUS DEVONS PASSER L'ARME A' GAUCHE... FAISONS-LE, EN BEAUTÉ!

IMAGINEZ LA SCÈNE: LE REJETON DE JUPITER RÉVOLTÉ CONTRE SES AMIS, EN BUTTE DE TOUS CÔTÉS A' DES RAFALES DE FEU ET DE GLACE, ATTAQUÉ PAR LES AIRS...

...MALMENÉ PAR LES VAINQUEURS DES SUPER VILAINS LES PLUS REDOUTABLES DE L'HISTOIRE, ET RÉSISTANT AUX POUVOIRS LES PLUS MYSTÉRIEUX, LES PLUS DIVERS...

...POUR TRIOMPHER FINALEMENT DE TOUS LES DANGERS!

CE SOIR, SUR LA PLAGE BALAYÉE PAR LE VENT D'HIVER, UNE BATAILLE ÉPIQUE FAIT RAGE... UNE BATAILLE OÙ SE JOUENT DES VIES HUMAINES, ET DEUX AMES... L'ISSUE SERA NÉCESSAIREMENT TRAGIQUE

ET DE CE CÔTÉ-LÀ AUSSI...
ATTRAPE ÇA, VILAIN MUSEAU !
LÀ...! IL N'EN RESTE PLUS, SI J'AI BIEN COMPTÉ ?
ERREUR, MON AMI ! TU OUBLIES LA VEUVE NOIRE !
NATACHA !
PETITE TSARINE, ! C'EST MOI, IVAN !
ELLE NE ME RECONNAÎT PAS... SI JE REÇOIS UN COUP DE PIED, ELLE ME DÉCAPITE !
SI JE LE REÇOIS !...
UN POINT POUR LE BONHOMME !
ZUT ! JE SUIS FEINTÉ ! JE NE PARERAI PAS CE COUP-LÀ !
LE MAÎTRE DÉSIRE TA MORT, L'AMI !
ET LA VEUVE NOIRE EST ICI POUR RÉALISER LES DÉSIRS DU MAÎTRE !
NATACHA... PETITE TSARINE... PAS ÇA... J'ÉTOUFFE... JE VOUS EN PRIE...
QUE CROYAIS-TU, L'AMI ?
AMI ?...
MAIS... TU ES MON AMI... MA TÊTE... BRÛLE... COMME DU FEU. PLUS... PENSER...
MAIS... MAIS JE TE CONNAIS... ?! TU... TU ES...
...IVAN... ?
OH... MON DIEU... QU'AI-JE FAIT ?...

IVAN... PARDONNE MOI... J'AI FAILLI... TE METTRE...

A MORT!

TU LE TIENS, VEUVE! ACHÈVE LE!

LANSING!

BIEN SÛR, VEUVE, C'EST MOI... TON MAÎTRE!

JE T'ORDONNE DE L'ACHEVER!

A TA PLACE, JE M'INQUIÉTERAIS DE MA VIE PLUTÔT QUE DE LA SIENNE, "MAÎTRE"!

NOUS ALLONS RÉGLER NOS COMPTES, LANSING! RIEN NE SAURAIT M'ARRÊTER!

AINSI, TU TE RÉVOLTES? NOUS ALLONS Y REMÉDIER!

SHPREEZ!

AVEC CE JOUJOU, LANSING?

CE JOUJOU, VEUVE, EST UN INTERRUPTEUR NEUROLOGIQUE! UNE SEULE RAFALE DÉTRUIRA TON SYSTÈME NERVEUX!

SI JE SUIS TOUCHÉE, CRÉTIN! ET TU N'AS GUÈRE DE CHANCE DE RÉUSSIR!

EN FAIT, TU N'EN AS AUCUNE!

HAAIII--!!

AVOIR TANT TRAVAILLÉ POUR EN ARRIVER LÀ ! JE NE LE SUPPORTERAI PAS !

OUCHHH !

JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT ! LA VEUVE N'ÉTAIT PAS UN SUJET *RECEPTIF*, MAIS *TANT PIS* !

MA BOÎTE... ELLE NE DOIT PAS ÊTRE LOIN !

JE CONTRÔLE *HERCULE*... AUSSI LONGTEMPS QUE LA BOÎTE DEMEURE *INTACTE* !

AH ! LA VOILÀ !

NON !

TE VOICI SEUL, LANSING ! À NOUS DEUX !

NON ! RIEN N'EST *PERDU*, JE PUIS RALLIER MES *MERCENAIRES* ET MES *MUTANTS*.

OH MON DIEU, LES MUTANTS... JE N'Y SONGEAIS PLUS...

J'EN AI FAIT DES *ANIMAUX* ! SEULE LA BOÎTE ME DONNAIT BARRE SUR EUX... MAINTENANT QU'ELLE EST *DÉTRUITE*...

ILS SE RETOURNERONT CONTRE MOI !

L'AUBE SUR LA PLAGE. LA SCÈNE A PEU CHANGÉ... UN CORPS INANIMÉ ATTEND LE FOURGON DE POLICE...

UNE DEMI-DOUZAINE DE ZOMBIES AU REGARD VIDE, AUX GESTES INCERTAINS, L'ENTOURENT... ILS FURENT DES HOMMES...

HERCULE, ÇA VA, MON VIEUX? QU'AS-TU FAIT ICI TOUTE LA NUIT?

HEU.. ÇA VA, MORTEL... LES BRUMES DE MON CERVEAU SE SONT DISSIPÉES!

LA POLICE VA ARRIVER.. ELLE VEILLERA À CE QUE... LES VICTIMES DE LANSING... SOIENT BIEN TRAITÉES!

BIEN TRAITÉES! MAIS LE MAL EST SANS REMÈDE! CE NE SONT PLUS DES HOMMES! LANSING LES A DÉTRUITS À JAMAIS! CES INNOCENTS LUI ONT FAIT CONFIANCE! ET IL EN A PROFITÉ POUR LEUR VOLER LEUR ÂME!

C'EST VRAI.

LE MAL EXISTE, HERCULE! LANSING EN EST LA PREUVE VIVANTE! MAIS C'EST PEUT-ÊTRE À NOUS DE DÉMONTRER QUE LE BIEN EXISTE AUSSI!

VAUT-IL MIEUX AGIR, OU IMITER LE CAPITAINE DES POMPIERS QUI PLEURAIT DANS SON CASQUE? C'EST TOUTE LA QUESTION!

QUE VOULEZ-VOUS, LES GARS? NOUS SOMMES UNIQUES... NOUS AVONS CERTAINS POUVOIRS ET, ESPÉRONS-LE, UN SENS DES RESPONSABILITÉS QUI NOUS PERMET DE LES UTILISER AU MIEUX...

... DES INTÉRÊTS DE CEUX QUI ONT MOINS DE CHANCE QUE NOUS: LES INNOCENTS, LES VICTIMES!

LE MONDE A ENCORE BESOIN DE CHAMPIONS!...

PROCHAINEMENT: LOS ANGELES VIT SES JOURS LES PLUS TERRIBLES DEPUIS LE TREMBLEMENT DE TERRE! SEULS LES CHAMPIONS PEUVENT LA DÉLIVRER DU DÉMENT QUI LA MENACE...

17

FIN DE L'ÉPISODE - A SUIVRE -

LES CHAMPIONS sont publiés par les Ed. LUG avec l'autorisation de Transworld Feature Syndicate Inc. © 1976 Marvel Comics Group - 1977 Ed. LUG - tous droits réserves, toute reproduction interdite

Stan Lee PRESENTE: DOC SAVAGE, l'HOMME de BRONZE.

SCÉNARIO DE STEVE ENGLEHART.
DESSINS DE ROSS ANDRU ET TOM PALMER.

4e EPISODE

le CROISEUR des ENFERS

MINUIT... A NEW-YORK, DANS LE QUARTIER DES DOCKS, DEUX DES MASQUES D'ARGENT MÉDITENT SUR LE SORT QUI LES ATTEND... ILS ONT KIDNAPPÉ TROIS DES HOMMES DE DOC SAVAGE, ET ILS SAVENT QUE L'HOMME DE BRONZE EST SUR LEURS TRACES. AUSSI L'APPRÉHENSION FAIT-ELLE PERLER UNE FINE SUEUR SOUS LEUR MASQUE DE MÉTAL...

Indian Head

VOICI DOC SAVAGE L'HOMME A ABATTRE! SI TU LE VOIS, N'HÉSITE PAS!

D'ACCORD! MAIS POUR COMMENCER, JE VAIS M'OCCUPER DE CE CLOCHARD!

NOUS N'AVONS PAS BESOIN DE TÉMOINS!

AVAGE JR.

10,000$ DE RÉCOMPENSE AU MASQUE D'ARGENT QUI PRENDRA CET HOMME.

Ulk.

DES PÉRIPÉTIES A VOUS COUPER LE SOUFFLE... LE CADRE DES ANNÉES 30... TOUT CECI D'APRÈS: "LA MORT AU MASQUE D'ARGENT" DE KENNETH ROBESON...

1

CE N'EST PAS DE CHANCE, GRAND PÈRE... TU NE SAVAIS PAS TROUVER ICI LES MASQUES D'ARGENT, HEIN ?

OUI, JE COMPRENDS, TU NE POUVAIS PAS SAVOIR... MAIS ÇA NE CHANGE PAS GRAND CHOSE !

ON SE DÉBARRASSE DE TOUS CEUX QUI NOUS GÊNENT, GRAND-PÈRE !

AVANT DE FRAPPER IRRÉMÉDIABLEMENT, LE DESTIN PEUT S'OFFRIR UNE PAUSE... QUI POURRAIT L'ARRÊTER ? SÛREMENT PAS CETTE RUINE À LA VOIX CASSÉE...

JE SUIS DÉSOLÉ, AYEZ PITIÉ DE MOI PATRON !

DÉSOLÉ DE CONSTATER L'EXISTENCE DE GENS COMME VOUS !

DOC SAVAGE !

UN ÉCLAIR D'ARGENT SCINTILLE À LA LUMIÈRE DU LAMPADAIRE

MAIS UN ÉCLAIR DE BRONZE LUI RÉPOND.

UNE FOIS...

...DEUX FOIS !

ASSEZ ! J'IGNORE COMMENT TU ES ARRIVÉ ICI, MAIS CE MIRACLE SERA LE DERNIER ! TU PEUX DIRE TES PRIÈRES, HOMME DE BRONZE !

NE M'EN VEUILLEZ PAS, DOC ! JE NE POUVAIS PAS RESTER PLANQUÉ PENDANT QUE VOUS RISQUIEZ VOTRE PEAU !

ET DYN HAMICK, MC COY, OÙ EST-IL ?

CETTE MAUVIETTE ? IL DOIT SE TERRER QUELQUE PART !

RETIREZ CES PAROLES TOUT DE SUITE ! J'AI DIT TOUT DE SUITE ! DOC SAVAGE VOULAIT AGIR SEUL ! JE N'AI FAIT QU'OBÉIR !

APRÈS ÇA, ÉTONNEZ-VOUS SI LORNA ME PRÉFÈRE ! VOUS N'ÊTES QU'UN ÉGOÏSTE !

TAISEZ-VOUS DONC ! SI NOUS COMPTIONS AGIR PAR SURPRISE...

D'ABORD, C'EST FAUX ! ET PUIS, LAISSEZ MISS ZANE EN DEHORS DE TOUT ÇA ! JE VOULAIS SEULEMENT...

C'EST SUREMENT RATÉ !

BAM

MAIS LE "GUERRIER INDIEN" PARAIT DÉSERT...

DIS DONC, QUI A EU L'IDÉE DE RECHERCHER DANS L'ANNUAIRE L'ADRESSE DE CE 'GUERRIER INDIEN' AUQUEL LE MOURANT AVAIT FAIT ALLUSION ?

VOUS. MAIS QUI A ÉTABLI LA RELATION ENTRE L'ADRESSE EN QUESTION ET LE QUARTIER DES DOCKS...

MONK... HAM... LONG TOM !

DOC N'EST CERTAINEMENT PAS UN DÉMONSTRATIF... MAIS CETTE FOIS, LA VIE DE SES AMIS ÉTAIT EN JEU !

SANS PERDRE UNE MINUTE, L'HOMME DE BRONZE SE PENCHE SUR LES LIENS QUI ENTRAVENT SES HOMMES...

SNAP !

KRAK

POP !

SOUDAIN...

CHUTT ! J'ENTENDS QUELQUE CHOSE !

ON VIENT... CE BRUIT MÉTALLIQUE... CE DOIT ETRE LES MASQUES D'ARGENT !

MOI SEUL PORTE UN GILET PARE-BALLES... VOUS AUTRES, PASSEZ DANS LA PIÈCE À CÔTÉ !

DEHORS, L'ADVERSAIRE MARQUE UNE PAUSE PRUDENTE PUIS UNE MAIN ACTIONNE DOUCEMENT LE LOQUET DE LA PORTE... QUE DOC OUVRE SOUDAIN TOUT GRAND...

QUE...

MAIS DEUX RENFORTS SE PRÉSENTENT...

C'EST SAVAGE! TIREZ!

POP!

IL N'A MÊME PAS UNE ÉGRATIGNURE!

IDIOT! TU NE VOIS PAS QU'IL PORTE UN GILET PARE-BALLES!

AAAHH!

LA SCÈNE QUI SUIT EST HALLUCINANTE!

DOC SAVAGE ENTRAÎNÉ DEPUIS LE BERCEAU À TIRER PARTIE DE SES RÉFLEXES ET DE SES MUSCLES AFFRONTE SIX ENNEMIS PRÊTS À TOUT...

... VICTORIEUSEMENT!

NON! NON! ASSEZ!

TU TE CROIS SORTI D'AFFAIRE, N'EST-CE PAS, DOC SAVAGE? CETTE GRENADE VA TE FAIRE DÉCHANTER!

IL TE RESTE TROIS SECONDES À VIVRE!

COMME SI CETTE SITUATION ÉTAIT DES PLUS BANALES, DOC RÉAGIT INSTANTANÉMENT... INTERCEPTANT AU PASSAGE L'ARME MORTELLE...

IL SE RETOURNE SANS REPRENDRE TERRE ET EXPÉDIE LA GRENADE...

... DROIT DANS LA LUCARNE...

BLAM!

ELLE ÉCLATE TRÈS HAUT AU-DESSUS DU BÂTIMENT... DOC SAVAGE A DÉJÀ PLONGÉ SOUS LA TABLE...

JE LE DISAIS BIEN QUE TU ALLAIS DÉBARQUER D'UN INSTANT À L'AUTRE! MAIS POURQUOI CE GILET?

C'EST PARFOIS UTILE! LA PREUVE!

ET MAINTENANT, SÉPARONS-NOUS POUR *FOUILLER* L'HÔTEL!

LES MASQUÉS D'ARGENT SE SONT *ENFUIS*, MAIS ILS ONT FORCÉMENT LAISSÉ DES *INDICES*

BIENTÔT, EN EFFET, DANS LES TOILETTES...

VIENS VOIR, MONK!

DANS LA BOUSCULADE, L'*ARMOIRE À PHARMACIE* A ÉTÉ RENVERSÉE...

VASELINE

...ET UN POT DE *VASELINE* S'EST BRISÉ...

VA À LA VOITURE, MONK! SUR LE SIÈGE ARRIÈRE TU TROUVERAS UNE LAMPE À ULTRA-VIOLETS!

RAPPORTE AUSSI LES *LUNETTES INFRAROUGES* ET DIS AUX AUTRES DE VENIR!

TROIS MINUTES PLUS TARD...

ILS ARRIVENT, DOC!

TU CROIS QUE ÇA TE SERVIRA?

ÇA VAUT LA PEINE D'*ESSAYER*, MONK!

8

TOUT COMME LA QUININE, LA *VASELINE* EST UNE SUBSTANCE QUI REFLÈTE LA LUMIÈRE NOIRE...

CELUI QUI A MARCHÉ DEDANS A DONC LAISSÉ DES TRACES REPÉRABLES GRÂCE À CES LUNETTES!

PAR *ICI*, MES FRÈRES!

UN COF-FRE-FORT! TU CROIS QU'IL Y A UN PASSAGE SECRET LÀ-DEDANS?

TEL UNE VIVANTE STATUE D'HERCULE, SES *MUSCLES* DE BRONZE LUISANT DANS LA LUMIÈRE CRUE, DOC EMPOIGNE LE COFFRE D'ACIER..

C'EST POSSIBLE HAM! DEDANS OU BIEN...

DESSOUS!

ARRIÈRE, MES FRÈRES, JE VOUS L'ORDONNE. LES MASQUES D'ARGENT ONT PROUVÉ QU'ILS NE RECULAIENT DEVANT AUCUN *CRIME*!

ILS ONT TUÉ LE COMMODORE WINTHROP. ILS ONT MÊME ESSAYÉ DE SE DÉFAIRE DE LORNA ZANE ET DE DYN HAMICK.

DYN HAMICK ET MOI, NOUS LES AVONS SUIVIS JUSQU'À L'HÔTEL DE BEDFORD BURGESS CARDNER, LE *RIVAL DE WINTHROP*. LÀ, ILS ONT ESSAYÉ DE ME LIQUIDER

ENSUITE J'AI DÛ DÉLIVRER *HUGH* MCCOY QU'ILS AVAIENT LIGOTÉ ET ENFERMÉ DANS UN PLACARD AVANT MON ARRIVÉE.

S'ILS SE TROUVENT DANS LES *ENVIRONS*, IL VAUT MIEUX QUE JE LES AFFRONTE SEUL.

TU CROIS QUE LE GRAND PATRON C'EST GARDNER !?

ALLONS, LONG TOM ! TU SAIS BIEN QUE DOC NE RÉPOND JAMAIS A' CE GENRE DE QUESTIONS !

LA VOIE EST LIBRE. NOTRE DESCENTE ICI A FAIT L'EFFET DU *PAVÉ DANS LA MARE*. ILS ÉTAIENT MÊME TELLEMENT PRESSÉS...

QU'ILS ONT LAISSÉ UN *INDICE CAPITAL*...

NOM D'UNE PIPE ! UN CROQUIS DU PORT DE *NEW-YORK* ! MAIS QUE SIGNIFIENT CES ÉTOILES ? ON DIRAIT QU'ELLES DÉSIGNENT UN ITINÉRAIRE, MAIS IL N'Y A AUCUNE BALISE DANS CE SECTEUR !

NEW JERSEY

MANHATTAN

N

STATEN ISLAND

BROOKLYN

QUEEN

NON... MAIS REGARDEZ LA POSITION DE CELLE QUI SE TROUVE LE PLUS AU NORD. ELLE EST EXACTEMENT DANS LE PROLONGEMENT DE WALL STREET, OÙ LE COMMODORE A ÉTÉ TUÉ ET CELLE-CI, A' BROOKLYN, OÙ NOUS SOMMES ACTUELLEMENT !

SOUDAIN, LE SIFFLEMENT IRRÉEL DE L'HOMME DE BRONZE S'ÉLÈVE. C'EST CHEZ LUI LA PREUVE INCONSCIENTE QU'IL A FAIT UNE DÉCOUVERTE IMPORTANTE OU QU'IL A EN TÊTE UNE LIGNE D'ACTION PRÉCISE...

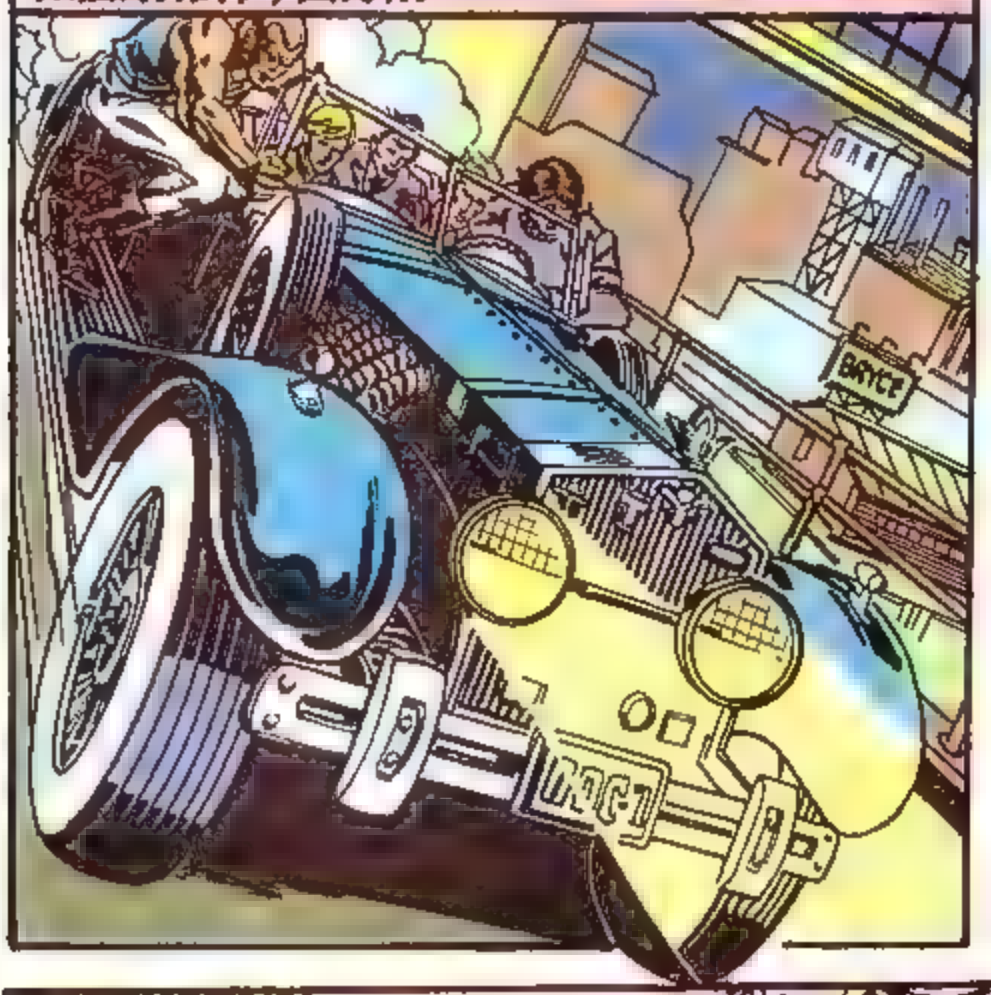
QUE DIABLE ?...

NE T'INQUIÈTE PAS. C'EST DOC QUI *RÉFLÉCHIT* !

HÂM, TU ME FERAS UNE ENQUÊTE SUR *BEDFORD BURGESS GARDNER*... LE PERSONNAGE, SA CARRIÈRE, SES ASSOCIÉS... JE VEUX *SURTOUT* SAVOIR GRÂCE A' QUELLES FUSIONS SA COMPAGNIE MARITIME A ACQUIS CETTE *IMPORTANCE* !

VU, ! DOC.

A LA TÊTE DE SES HOMMES, DOC SE DIRIGE VERS LE ROADSTER. LE PIED AU PLANCHER, IL TRAVERSE LE PONT DE BROOKLYN EN DIRECTION DE MANHATTAN...



ILS ARRIVENT A UN IMMENSE ENTREPÔT DE BRIQUE ET D'ACIER QUI DOMINE LES DOCKS...

EN LE BAPTISANT AINSI, DOC A FAIT PREUVE D'HUMOUR PUISQUE L'OR QUI FINANCE SES NOMBREUSES ACTIVITÉS LUI VIENT DU ROYAUME SECRET DES MAYAS DE L'HIDALGO.

MAIS L'INTÉRIEUR NE RÉVÈLE RIEN QUE DE TRÈS SÉRIEUX. CAR DANS CE BATIMENT D'APPARENCE ANODINE...

UN SOÜS-MARIN!

MAIS PAS UN SOUS-MARIN ORDINAIRE,, HAMICK

... LES FABULEUSES MACHINES DUES AU GÉNIE DE DOC SAVAGE ATTENDENT LE BON PLAISIR DE LEUR PROPRIÉTAIRE. ON Y TROUVE ENTRE AUTRES UN GRAND AVION TRIMOTEUR, CAPABLE DE COUVRIR 450 KILOMÈTRES/HEURE ET...

JE TE PRÉSENTE LE CROISEUR DES ENFERS!

QUE LE DIABLE M'EMPORTE! DE MA VIE JE N'AI VU PAREIL ENÇIN! PAS MÊME AU CINÉMA!

PAS ÉTONNANT! DOC L'A MIS AU POINT TOUT RÉCEMMENT, ET C'EST VRAIMENT QUELQUE CHOSE! IL A FAIT DON DE QUELQUES CROQUIS À LA MARINE NATIONALE ET...

LA VOIX MÉTALLIQUE DE DOC MET UN TERME À CE DISCOURS. L'HOMME DE BRONZE N'AIME PAS ÊTRE ADULÉ...

RECULEZ TOUS, JE VOUS PRIE!

CLICK!

DES CÂBLES ULTRA SOLIDES DESCENDENT DU PLAFOND. DOC ET SES HOMMES LES FIXENT...

TERRIBLE! VOICI DES MOIS QUE NOUS N'AVIONS PAS UTILISÉ LE CROISEUR DES ENFERS!

D'ICI QUELQUES MINUTES TOUT SERA PRÊT, MONK!

QUOI?! AH NON DOC! JE VEUX BIEN MANGER MON CHAPEAU SI QUELQU'UN ME DÉCIDE À MONTER LÀ DEDANS!

QUEL FROUSSARD! JE ME DEMANDE COMMENT LORNA PEUT VOUS ADRESSER LA PAROLE!

J'IGNORE DE QUOI PARLE MC COY, HAMICK, MAIS TOUT CE QUE JE PEUX TE DIRE, C'EST QUE SI TU NE T'AMÈNES PAS EN VITESSE, TU AURAS AFFAIRE À MOI !

HEU... À LA RÉFLEXION, ÇA NE DOIT PAS ÊTRE SI DÉSAGRÉABLE ! OUI, À LA RÉFLEXION, JE VIENS !

ET TOI, HUGH MC COY ?

MOI ? HEU... VOUS COMPTEZ RÉELLEMENT VOUS PROMENER DANS LE PORT DE NEW-YORK ? AVEC TOUS LES BATEAUX QU'IL Y A LÀ-BAS, VOUS ÊTES SÛRS D'EN EMPLÂTRER AU MOINS UN !

J'AI UN SYSTÈME DE RADARS. SEUL UN CANOT À RAMES POURRAIT M'ÉCHAPPER !

APRÈS TOUT, CE SERA UNE EXPÉRIENCE NOUVELLE... J'Y VAIS ! PUISQUE JE ME SUIS FAIT *AVOIR* EN *TRAVAILLANT* POUR GARDNER, JE VAIS VOUS PRÊTER MAIN FORTE, C'EST UNE QUESTION D'HONNEUR !

ALORS, EMBARQUEZ !

LE JEUNE HOMME OBÉIT. LE SAS SE REFERME DERRIÈRE LUI...

DOC LE VERROUILLE..

...ET LE CROISEUR DES ENFERS PREND LA MER...

BIENTÔT CEPENDANT...

ICI HAM, DOC. J'AI LE *RENSEIGNEMENT*. ÉCOUTE-BIEN : IL Y A UN AN L'AFFAIRE DE GARDNER NE VALAIT *PAS UN CLOU* !

IL A ENTAMÉ DES POURPARLERS AVEC LE P.D.G. D'UNE COMPAGNIE PLUS IMPORTANTE EN VUE DE FUSIONNER, MAIS CELUI-CI A REFUSÉ JUSQU'AU JOUR OÙ...

...UN *CAMBRIOLEUR* LUI A RÉGLÉ SON COMPTE, LA FUSION A EU LIEU. DEPUIS LORS, L'AFFAIRE DE GARDNER A FUSIONNÉ TROIS FOIS. ET DANS DES *CIRCONSTANCES PLUTÔT LOUCHES*...

ET MAINTENANT, LE VOILÀ *MILLIONNAIRE* ! JE T'ASSURE, DOC, QUE NOUS TENONS NOTRE HOMME... C'EST LUI LE *CHEF* MYSTÉRIEUX DES MASQUES D'ARGENT. ET TOUS LES CRIMES ONT EU LIEU PRÈS DE L'*EAU* !

O.K. MAIS ALORS, QUE FAISONS NOUS DANS CE SOUS MARIN ?

VOUS SOUVENEZ-VOUS DE CES CINQ MOIS DE VACANCES QUE LE COMMODORE WINTHROP A ACCORDÉS À SES EMPLOYÉS ?

À MON AVIS ON EN A PROFITÉ POUR CONSTRUIRE UN SOUS MARIN. AU DÉPART WINTHROP ÉTAIT CONSENTANT, MAIS IL A PRIS PEUR. ALORS, ILS L'ONT SUPPRIMÉ !

C'EST DU ***FLEUVE*** QU'ILS ONT LANCÉ LA ***BOMBE***. VOICI POURQUOI IL N'Y A EU QUE DEUX ***TÉMOINS*** ... DONT ILS SE SONT DÉBARRASSÉS PAR LA SUITE... CE SOUS MARIN ÉTAIT UNE IDÉE GÉNIALE. QUAND LA POLICE ARRIVAIT, ILS N'AVAIENT QU'À FILER VERS LE ***PORT***... D'OÙ, UNE FOIS ***EMBARQUÉS***, ILS GAGNAIENT LES PROFONDEURS

PEUT-ÊTRE. MAIS COMMENT LES ***RETROUVER*** ? CET ENGIN N'EST PAS UN CHASSEUR DE SOUS-MARINS ?

NON, MAIS NOUS SOMMES SUR LEUR PISTE. LES ÉTOILES DE LA CARTE REPRÉSENTENT DES BALISES IMMERGÉES QUI LEUR PERMETTENT DE GAGNER LE PORT. ET VOICI LA PREMIÈRE, DÉTECTÉE PAR LE TÉLÉVISEUR À INFRA ROUGES !

QUE LE DIABLE M'EMPORTE !

LES VOILÀ !

NOUS N'AVONS QU'À LES ATTENDRE !

LES TRAITS SOUDAIN DURCIS, DOC MANIE LE GOUVERNAIL SANS RÉPONDRE...

MAIS LE MYSTÉRIEUX SUBMERSIBLE EST TROP RAPIDE. SES CONSTRUCTEURS EN ONT FAIT UNE ARME GUERRIÈRE. L'APPAREIL DE DOC NE VISE QU'A L'EXPLORATION...

EN SILENCE, LE NOUVEAU VENU FEND LES EAUX GLAUQUES DU NEW JERSEY, ET EN QUELQUES MINUTES, IL A REJOINT LE CROISEUR DES ENFERS...

...D'ÉNORMES AIMANTS HARPONNENT LE BÂTIMENT L'OBLIGEANT A S'ARRÊTER...

PUIS LE SAS S'OUVRE... ET LES PLONGEURS REVÊTUS D'ARGENT SE RUENT A L'ABORDAGE...

LA SUITE EST ENCORE PLUS SINISTRE: UNE SÉRIE DE CHOCS ÉBRANLE LA COQUE...

ILS ESSAYENT DE FAIRE SAUTER LE SAS...

TONNERRE !

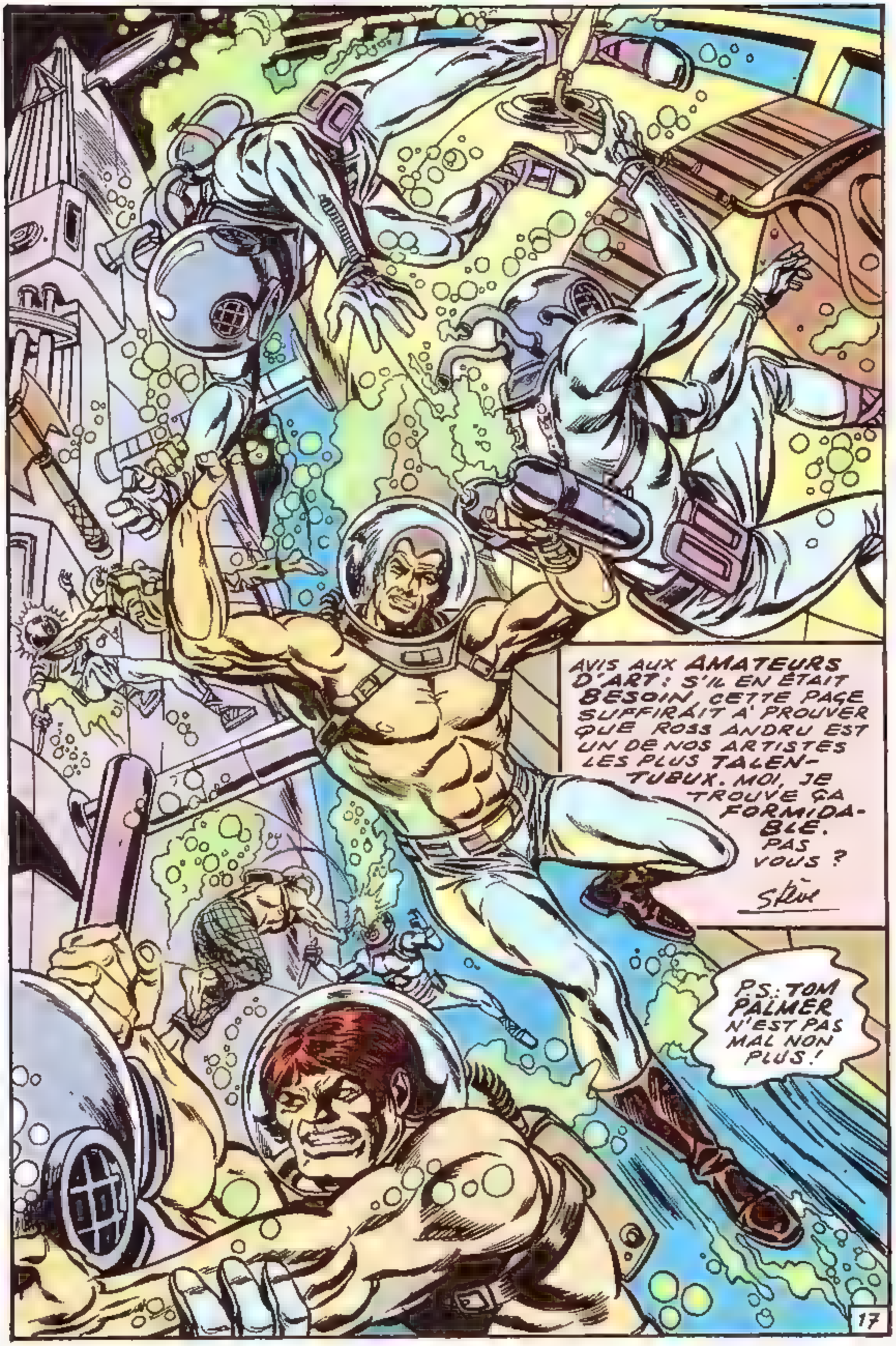
LE BLINDAGE FICHE LE CAMP !

VITE ! PASSEZ VOS ÉQUIPEMENTS DE PLONGÉE !

ILS VONT NOUS COULER EN MOINS DE DEUX !

ÔTEZ VOS CHEMISES, VOUS NAGEREZ PLUS FACILEMENT ! LA *LUTTE* SERA CHAUDE !

LES CINQ HOMMES ÉMERGENT POUR SE TROUVER EN FACE D'UNE DIZAINE DE MASQUES D'ARGENT !..


AVIS AUX AMATEURS D'ART : S'IL EN ÉTAIT BESOIN, CETTE PAGE SUFFIRAIT A' PROUVER QUE ROSS ANDRU EST UN DE NOS ARTISTES LES PLUS TALENTUBUX. MOI, JE TROUVE ÇA FORMIDABLE. PAS VOUS ?
STAN
P.S.: TOM PALMER N'EST PAS MAL NON PLUS !
17

LA BATAILLE EST COURTE, MAIS TERRIBLE. LORSQUE LES VAGUES S'APAISENT, LES VAINCUS - REVÊTUS D'ARGENT - SONT A' BOUT DE SOUFFLE...

UN REFLET DE BRONZE DANSE SUR LES VAGUES. DOC TOURNE RAPIDEMENT LA TÊTE; UN BRUIT LUI EST PARVENU AU TRAVERS DE SON CASQUE...

DEUX DES HOMMES ONT RÉUSSI A' S'ENFUIR !

IMPOSSIBLE DE LES RECONNAÎTRE. IL YA FALLOIR LES SUIVRE.

RRRROOMMM

LA PRESSION DE L'EAU EST TERRIBLE... MAIS LES BRAS DE BRONZE TIENNENT BON...

... JUSQU'A' CE QUE L'EMBARCATION AIT REJOINT LE RIVAGE, TOUT PRÈS D'UN SINISTRE HANGAR A' BATEAUX...

CELUI-CI, C'EST ULL... L'AUTRE EST DÉJÀ HORS DE VUE, MAIS JE DEVINE DE QUI IL S'AGIT !

DOC SE FAUFILE JUSQU'A' UNE FENETRE..

QUE VOULEZ VOUS DIRE ? VOUS TROUVEZ QUE MES HOMMES Y SONT ALLÉS TROP FORT ? NOUS AVONS VOLÉ DES MILLIONS DE DOLLARS !

C'EST BIEN CE QUE JE DIS ! ET TES DISCOURS NE M'IMPRESSIONNENT PAS DU TOUT !

TU ME FAIS COURIR TROP DE *RISQUES* !

J'AI *PAYÉ* TES MASQUES D'ARGENT AFIN QU'ILS ME DÉBARRASSENT DE MES *CONCURRENTS*. ET LES FUSIONS QUI EN ONT RÉSULTÉ M'ONT RAPPORTÉ UN *MILLIARD* DE DOLLARS. VOTRE DERNIER COUP D'ÉCLAT N'AURA SERVI QU'À ATTIRER L'ATTENTION DE *DOC SAVAGE* !

MISÉRICORDE ! LE VOICI !

TU NE M'AURAS PAS, SAVAGE !

PAS TANT QUE J'AI CETTE *ARME* SUR MOI !

MAIS LA *SOUPLESSE* DE DOC EST TOUT SIMPLEMENT SURHUMAINE...

ON DIRAIT UN COBRA SUR LE POINT DE FRAPPER... ET LES LAMES ACÉRÉES NE L'EFFLEURENT *MÊME* PAS !

ENSUITE, C'EST SON TOUR D'ATTAQUER...

UN SEUL GESTE SUFFIT...

MAINTENANT, VOYONS SI J'AI *BIEN DEVINÉ* L'IDENTITÉ DU *CERVEAU* DE LA BANDE!

MON DIEU! C'EST *BEDFORD BURGESS GARDNER!*

NON... CAR DERRIÈRE CETTE PERRUQUE ET CETTE FAUSSE BARBE..

...IL Y A *HUGH MAC COY!*

PLUS TARD, A L'INSTITUT DE PAT SAVAGE, DOC ÉCLAIRCIT LES DERNIERS POINTS OBSCURS DE L'AFFAIRE...

ALORS, Mc COY A CRÉÉ DE TOUTES PIÈCES LE PERSONNAGE DE GARDNER. IL PRÉTENDAIT TRAVAILLER POUR LE COMPTE DE CET ÊTRE FICTIF. SI LES CHOSES AVAIENT MAL TOURNÉ, IL AURAIT LAISSÉ LA POLICE RECHERCHER GARDNER ET AFFIRMÉ QU'IL ÉTAIT ÉTRANGER A L'AFFAIRE. IL N'A PAS HÉSITÉ A SE FAIRE LIGOTER PAR SES HOMMES AFIN D'ÉCARTER MES SOUPÇONS.

MAIS DITES MOI, HAMICK, *MISS ZANE* ET VOUS FORMEZ UN TABLEAU CHARMANT!

C'EST GRACE A VOUS, DOC. SI VOUS NE M'AVIEZ PAS ENTRAINÉ DANS CETTE AVENTURE, CE NE SERAIT JAMAIS ARRIVÉ. JE NE SAIS PAS POURQUOI, MAIS RIEN NE ME FAIT PLUS PEUR! VOTRE EXEMPLE A DÛ ME TRANSFORMER ET J'EN SUIS BIEN CONTENT!

PROCHAINEMENT:

L'ÉTRANGE INVASION

DOC SAVAGE est publié par les Ed. LUG avec l'autorisation de Transworld Feature Syndicate Inc.
© 1973: Marvel Comics Group - 1977 Ed. LUG - tous droits réservés, toute reproduction interdite

LES TRAVAUX D'HERCULE

NOTRE AMI HERCULE S'EST ILLUSTRÉ DANS DE NOMBREUX EXPLOITS. VOICI UNE LISTE DE MONSTRES OU DÉMONS VAINCUS PAR L'HERCULE ANTIQUE... CINQ DE CES CRÉATURES N'ONT POURTANT JAMAIS EU AFFAIRE AU DEMI-DIEU. LESQUELLES ?...

HYDRE DE LERNE
TAUREAU DE CRÈTE
CENTAURE NESSUS
GÉANT ANTÉE
GORGONE MÉDUSE
CYCLOPE POLYPHÈME
MINO-TAURE
LION DE NÉMÉE
SPHINX
CHIMÈRE
SANGLIER D'ÉRYMANTHE
OISEAUX DU LAC STYMPHALE
CERBÈRE
CAVALES DE DIOMÈDE
TYRAN BUSIRIS

SOLUTIONS :

HERCULE N'A JAMAIS VAINCU LES MONSTRES SUIVANTS :
- MINOTAURE (TUÉ PAR THÉSÉE).
- GORGONE MÉDUSE (TUÉE PAR PERSÉE).
- SPHINX (VAINCU PAR ŒDIPE).
- CHIMÈRE (TUÉE PAR BELLÉROPHON).
- CYCLOPE POLYPHÈME (VAINCU PAR ULYSSE).

Stan Lee PRESENTE:

SKULL LE PRISONNIER DU TEMPS !

SI ON RÊVE DE VIVRE EN PLEINE **PRÉHISTOIRE**, ON PEUT CONSIDÉRER QUE C'EST UNE BELLE JOURNÉE...

ALLONS, PETIT, COUCHÉ, TU ENTENDS?

COUCHÉ, J'AI DIT!

MAIS QU'EST-CE QU'IL A, CE GROS PATAPOUF? IL NE COMPREND PAS LE FRANÇAIS?

3e ÉPISODE

LA PRISON DU TEMPS !

1

MARV WOLFMAN SCÉNARISTE.

STEVE GAN DESSINATEUR.

PABLO MARCOS STEVE GAN ENCREURS.

DIS DONC, TU ES UN PETIT **DUR**, TOI ! MAIS À TA PLACE, JE NE ME FATIGUERAIS PAS : **UN CHASSEUR DE DINOSAURE**, ÇA SAIT SE CRAMPONNER !

VRAIMENT ?

IL VA TOMBER ! LE VOILÀ QUI FAIT ENCORE LE **MARIOLE** ! COMME SI ON N'AVAIT PAS ASSEZ D'**EMBÊTEMENTS** !

ATTENTION, **SKULL** ! ACCROCHE-TOI !

MINCE ! ALORS, C'EST COMME ÇA QUE TU ME TRAITES ?

BON, ALLEZ, **FINI DE JOUER** !

JIM !

DU CALME, ANN ! JE NE SUIS PAS ENCORE UN FOSSILE DES ÂGES À VENIR !

REGARDE...

... COMME ON NOUS APPRENAIT DE **JOLIES CHOSES** À L'ARMÉE !

PAS MAL, HEIN ? SI **PINDER** EXISTAIT, JE SERAIS DÉJÀ EMBAUCHÉ !

FORMIDABLE, SKULL !

EST-CE QUE TU TE REND COMPTE QUE TU AURAIS PU TE **TUER**, JIM ?

2

OUI ET ALORS? LA VIE ICI N'EST DÉJÀ PAS SI DRÔLE ! AUTANT SE DISTRAIRE AU MAXIMUM !

TU ES INCONSCIENT, JIM ! TU JOUES TA VIE !

ENFIN, SI QUELQU'UN PEUT SE LE PERMETTRE, C'EST BIEN TOI !

INCONSCIENT, DITES-VOUS, ANN ? NON, ÉGOÏSTE SEULEMENT ! NOUS SOMMES TOUS DANS LE PÉTRIN ET LUI NE SONGE QU'À S'AMUSER !

IL SE MOQUE BIEN DE CE QUI PEUT NOUS ARRIVER !

DEPUIS QUE NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS, COREY, TU N'AS PAS CESSÉ DE M'ASTICOTER... ÇA SUFFIT COMME ÇA ! AVANCE, SI TU ES UN HOMME !

BIEN SÛR ! DEPUIS QUE TU PORTES LA CEINTURE DE L'EXTRA-TERRESTRE...

... TU RÊVES D'ESSAYER TES NOUVEAUX TALENTS SUR MOI !

TU ES UN HOMME FORT, MAINTENANT !

ASSEZ ! ARRÊTEZ, TOUS LES DEUX !

DÉSOLÉ, ANN, MAIS MA PATIENCE A DES LIMITES... ET CE TYPE-LÀ LES A DÉPASSÉES DEPUIS LONGTEMPS !

ALORS, SI TU TIENS À CE QUE TON EX-BOSS FASSE DE VIEUX OS, CONSEILLE-LUI DE S'ÉCRASER !

JIM, JE T'EN PRIE...

3

BON ! BON ! METS-LUI UNE MUSELIÈRE ET JE SERAI SAGE !

MAIS MAINTENANT, IL FAUDRAIT PRENDRE UNE **DÉCISION**

C'EST LE MOMENT OU JAMAIS !

QU'EST-CE QU'ON FAIT ? ON MARCHE JUSQU'À CE QU'ON AIT RENCONTRÉ UN PANNEAU INDICATEUR POUR NEW-YORK...

OU ON CHERCHE UNE COMBINE POUR **SORTIR** DE CE DISNEYLAND À LA SAUCE PRÉ-HISTORIQUE ?

AVEC UNE DESTINATION COMME ÇA ON RISQUE D'AVOIR DES SURPRISES !

JE N'EN SAIS RIEN .. JE SUPPOSE QU'IL VAUDRAIT MIEUX **MARCHER**... ON ARRIVERA PEUT-ÊTRE QUELQUE PART !

J'AI MOISI CINQ ANS DANS LES PRISONS DES VIETS, ANN ! ÇA NE M'A PAS DONNÉ ENVIE D'ALLER ME FAIRE PINCER AILLEURS !

ATTENTION, SKULL ! **DERRIÈRE-TOI !**

DES DINOSAURES... ILS SE DIRIGENT VERS **NOUS** !

EH BIEN, HÉROS ? QU'ATTENDS-TU ? TA CEINTURE TE SERT À QUOI ?

JIM...?

TAIS-TOI, ANN ! J'ESSAIE DE **RÉFLÉCHIR** !

ET PUIS **ZUT** ! PAS MOYEN !

NE RÉFLÉCHIS DONC PAS, VIEUX... LAISSE-FAIRE L'**INSTINCT**... IL A EU LE TEMPS DE SE **RODER** DANS LA JUNGLE VIET-NAMIENNE !

IL VA TE SUGGÉRER LA MEILLEURE LIGNE DE **CONDUITE** !

NE RESTONS PAS LÀ ! FILONS ! PAR ICI ! SAUTEZ !

TU ES FOU, SCULLY ? JE N'ARRIVERAI JAMAIS À FRANCHIR ÇA !

ARRÊTE DE TREMBLER, FIER À BRAS ! CRAMPONNE-TOI AU REBORD DE LA FALAISE ET TIENS BON !

QU'EST-CE QUE TU FAIS, JIM ?

J'AI L'AIR DE CUEILLIR DES VIOLETTES ? TU NE VOIS PAS QUE J'ESSAIE DE RÉCUPÉRER CE RIGOLO ?... COMME ÇA, EN Y REPENSANT DEMAIN MATIN, J'AURAI ENVIE DE ME BOTTER LES FESSES !

ALLEZ, TRÉSOR ! ACCROCHE-TOI, JE VAIS TE HISSER !

LÀ, COREY ! TE VOILÀ EN SÉCURITÉ ! TU PEUX DIRE MERCI !

EN SÉCURITÉ, ON Y SERAIT DEPUIS LONGTEMPS SI TU NE NOUS AVAIS PAS TRAÎNÉS ICI !

QUEL CARACTÈRE, BON SANG !

SKULL !

TIENS ! TIENS ! NOS PETITS COPAINS SE TAILLENT !

QUELQUE CHOSE LES A EFFRAYÉS, JIM !

TU AS RAISON, ANN... ILS ONT DÛ VOIR QUELQUE CHOSE D'ANORMAL !

JE NE SUIS PAS PASSIONNÉ DE PSYCHOLOGIE TYRANOSAURIENNE...

MAIS CE SERAIT PEUT-ÊTRE INTÉRESSANT DE SAVOIR CE QUI LES A MIS DANS CET ÉTAT !

INTÉRESSANT, PEUT-ÊTRE DANGEREUX, CERTAINEMENT

ILS SONT ARRIVÉS PAR LÀ, JIM!

ALORS, C'EST PAR LÀ QU'IL FAUT ALLER! JE VEUX SAVOIR CE QUI LEUR A FAIT **PEUR**!

ÇA NOUS AVANCERA À QUOI, SCULLY? LE PROBLÈME C'EST DE **RENTRER** CHEZ NOUS!

ÉCOUTE, COREY! METS-TOI BIEN DANS LA TÊTE QUE NOUS SOMMES ICI POUR LONGTEMPS! ALORS, ÇA OU PEIGNER LA GIRAFE... CE QUI COMPTE, C'EST DE PASSER LE TEMPS!

ET PUIS, VA TE PENDRE SI TU VEUX, CE N'EST PAS MOI QUI T'EN EMPÊCHERAI!

EN CE QUI ME CONCERNE, J'AI L'INTENTION DE PROFITER AU MAXIMUM DES DISTRACTIONS QUI S'OFFRENT PARCE QU'ELLES SONT BIGREMENT RARES!

ALLONS-Y, SKULL! JE VAIS AVEC **TOI**!

TU ES LE PLUS FORT, SCULLY. JE SUIS BIEN OBLIGÉ DE SUIVRE, MAIS ATTENDS SEULEMENT QUE NOUS SOYONS **SORTIS** DE CES MARAIS INFECTS. DE TOUTE FAÇON, IL Y A ICI **SUFFISAMMENT** DE CHOSES DIGNES D'INTÉRÊT POUR M'OCCUPER! J'AIMERAIS SAVOIR **PAR QUELLE BIZARRERIE** LES HOMMES DES CAVERNES COHABITENT AVEC LES DINOSAURES. ET **COMMENT** L'EXTRA-TERRESTRE EST ARRIVÉ ICI ET Y A CONSTRUIT UN **TEMPLE**!

TU VOIS! EN RÉFLÉCHISSANT UN PEU MÊME UN BONNET DE NUIT COMME TOI TROUVE DE QUOI S'AMUSER!

TU AS ENTENDU, SKULL... ON AURAIT DIT UNE SORTE DE HENNISSEMENT AIGU... OU ALORS, LE BRUIT D'UNE **MACHINE**!

NOUS SOMMES SUR LA BONNE VOIE, JEFF! JE ME DISAIS **BIEN** QU'IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE!

ALLEZ, UN PEU DE NERF!

ATTENDEZ! LÀ... MAIS JE... C'EST **INCROYABLE**!

NOON! C'EST IMPOSSIBLE... C'EST UN CAUCHEMAR!

DES SQUELETTES... QUI A BIEN PU LES LIGOTER COMME ÇA?

RESTEZ LÀ JE VAIS VOIR UN PEU DE QUOI IL RETOURNE!

JE VAIS AVEC TOI, JIM!

JE NE RESTERAI ICI POUR RIEN AU MONDE!

DES AVIATEURS, DES CAPITAINES DE VAISSEAU... ILS SONT MORTS DEPUIS DES ANNÉES! TU DEVAIS AVOIR RAISON, COREY.. NOUS AVONS RETROUVÉ LES GARS QUI SE SONT ÉVAPORÉS DANS LE TRIANGLE DES BERMUDES. MAIS ÇA NE NOUS APPREND RIEN SUR LES ÊTRES QUI LES ONT TRAITÉS DE CETTE MANIÈRE!

LÀ-BAS, SKULL! REGARDE!

CE N'EST SÛREMENT PAS UN HOMME.. IL A UN AIR DE FAMILLE AVEC CELUI DE LA GROTTE! QU'EST-CE QUE ÇA PEUT BIEN VOULOIR DIRE, COREY?

JE SUIS AUSSI PERPLEXE QUE VOUS!

PERPLEXES, TANT QUE VOUS VOUDREZ MAIS NE NOUS LAISSONS PAS ABATTRE! VOUS ALLEZ PEUT-ÊTRE ME TROUVER MACABRE, MAIS J'EN AI ASSEZ DE CES VÊTEMENTS EN LAMBEAUX! CEUX-CI ÉTANT EN EXCELLENT ÉTAT...

JE VAIS ME CHANGER, QUE ÇA VOUS OFFUSQUE OU NON!

TU DOIS ÊTRE REMARQUABLE COMME ASSISTANTE, ANN TU NE PERDS JAMAIS LE NORD... ET TU AS BIEN RAISON... TU SERAS MIEUX QU'AVEC CES HAILLONS.

QU'EN DITES-VOUS ?

TU CHERCHES DES COMPLIMENTS, ANN ?

ALORS, ATTENDS CINQ MINUTES QUE JE ME REPRENNE POUR L'INSTANT JE SUIS ÉBLOUI !

TU AS BIEN LES YEUX FRAGILES ! MOI QUI NE SUIS QU'UN TEEN-AGER, JE TE TROUVE TOUT SIMPLEMENT FANTASTIQUE ! ET SI J'AVAIS QUELQUES ANNÉES DE PLUS.

ALLONS BON ! LE VOILÀ QUI SE PREND POUR UN BÉBÉ !

VOUS AVEZ FINI DE VOUS **PAVANER** DANS CES ORIPEAUX DE **CLOWNS** ?

EN CE QUI ME CONCERNE, JE N'AI NULLE ENVIE DE ME DÉGUISER EN **SAUVAGE** ! MA PAROLE, VOUS VOUS CROYEZ EN RÉCRÉATION TOUS LES TROIS ! VOUS RENDEZ-VOUS COMPTE DES DANGERS QUI NOUS MENACENT ENTRE LES BÊTES, LES HOMMES PRIMITIFS ET LES EXTRA-TERRESTRES ? CONTINUEZ SI ÇA VOUS CHANTE, MOI JE N'AI PAS L'INTENTION DE RISQUER MA PEAU !

UN BON POUR COREY ! ET BONNE CHANCE, IL EN AURA **BESOIN** !

ET MAINTENANT, CONTINUONS. IL ME SEMBLE QUE NOUS NOUS RAPPROCHONS DE LA **SOURCE** DU BRUIT !

PRÉPAREZ-VOUS À **ATTERRIR**... JE CROIS BIEN QU'ON EST ARRIVÉ !

MAIS... QU'EST-CE QUE ÇA FAIT **ICI** ?

QUI... A BIEN PU CONSTRUIRE ÇA ?

DEMAIN, MÊME HEURE, MÊME CHAÎNE, NOUS RÉPONDRONS À **TOUTES** VOS QUESTIONS !

ALLONS VOIR CE TRUC-LÀ N'EST PAS VENU TOUT SEUL. ET LE CONSTRUCTEUR DÉTIENT PEUT-ÊTRE LE MOYEN DE NOUS **RENVOYER** CHEZ NOUS.

ENFIN, IL Y VIENT ! JE COMMENÇAIS À ME DEMANDER SI J'ÉTAIS LE SEUL À VOULOIR RETOURNER AU XXÈME SIÈCLE !

NON, COREY. TU N'ES PAS LE SEUL... NOUS SOMMES PLUS **DISCRETS** QUE TOI, C'EST TOUT!

C'EST VRAIMENT **INCROYABLE**... ON NE **VOIT** MÊME PAS LE SOMMET..

IL SE TROUVE **AU-DELÀ** DES NUAGES.

ET **QUELQUE CHOSE** ME DIT QUE L'ENTRÉE EST SITUÉE TOUT EN **HAUT** DE LA RAMPE!

REGARDEZ UN PEU, ANN, SKULL N'EST-CE PAS LA MÊME **ÉCRITURE** QUE CELLE QUI COUVRAIT LES PAROIS DE LA **GROTTE**? ÇA VOUDRAIT DIRE QUE LES EXTRA-TERRESTRES SONT À LA BASE DE TOUT ÇA. ALLONS VOIR!

SOYONS PRUDENTS, JEFF! NE NOUS LANÇONS PAS À L'AVEUGLETTE DANS L'INCONNU! ON A COLLECTIONNÉ SUFFISAMMENT DE MAUVAISES **SURPRISES** SANS EN CHERCHER D'AUTRES!

ON Y VA, ANN?

QUAND TU VOUDRAS, JIM!

NE VOUS ÉLOIGNEZ PAS. AVEC MA CEINTURE, JE SUIS LE SEUL CAPABLE DE VOUS DÉFENDRE EN CAS DE DANGER. ALORS, COREY? TU VIENS, OU TU RESTES À BOUDER?

J'ARRIVE, GRAND CHEF BLANC!

QUE VEUX-TU QUE JE FASSE D'AUTRE?

LA MONTÉE EST INTERMINABLE. . D'ABORD LES NUAGES.. PUIS L'OBSCURITÉ DES HAUTES SPHÈRES..

CEPENDANT L'AIR EST TOUJOURS FORTEMENT OXYGÉNÉ.

TROP PEUT-ÊTRE..

IL DONNE L'IMPRESSION D'ÊTRE **ARTIFICIEL**...

JE COMMENÇAIS À **DÉSESPÉRER**... MAIS J'AVAIS RAISON. VOICI LA **PORTE** !

DES MAINS LASSES SAISISSENT LA POIGNÉE. DES MUSCLES ÉPUISÉS POUSSENT LE BATTANT.

ET ALORS...

MON DIEU !

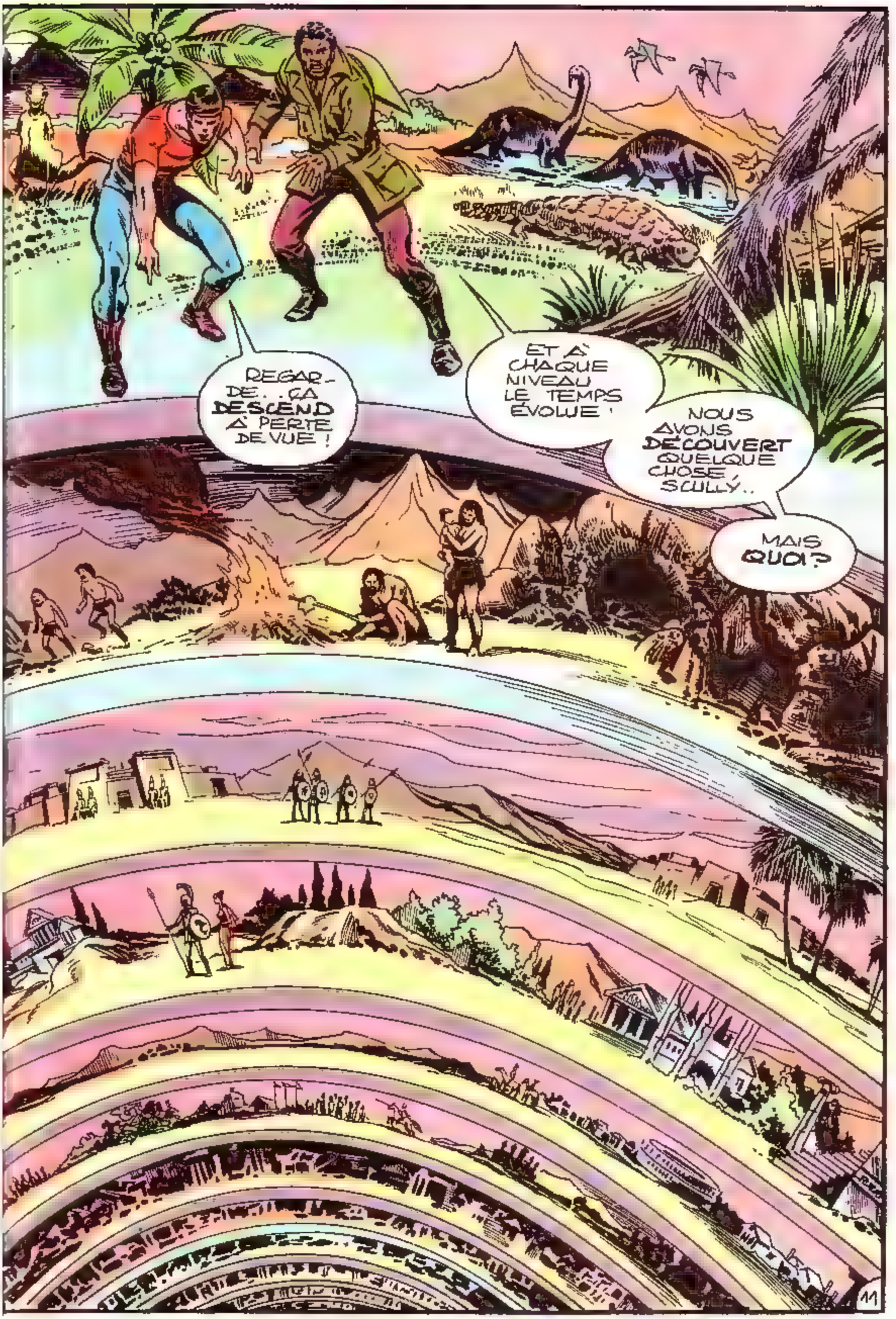
NON ! CE N'EST PAS VRAI !

10

CHAQUE ÉTAGE DE LA TOUR...

...EST RÉSERVÉ À UNE **ÉPOQUE** DIFFÉRENTE.

MAIS COMMENT ? COMMENT ?


REGARDE... ÇA DESCEND À PERTE DE VUE !
ET À CHAQUE NIVEAU LE TEMPS ÉVOLUE !
NOUS AVONS DÉCOUVERT QUELQUE CHOSE, SCULLY...
MAIS QUOI ?
11

IL FAUT ABSOLUMENT EXPLORER ÇA !

TIENS ! ALORS COMME ÇA NOTRE CHER DOCTEUR N'A PLUS ENVIE DE RENTRER CHEZ LUI ?

ALLONS, JIM ! NE RECOMMENCE PAS !

NE T'EN FAIS PAS, ANN... SI JE COMMENCE UN TRUC C'EST QUE JE SUIS À MÊME DE LE TERMINER !

JIM !

SKULL... REGARDE !

UN TYRANNOSAURE !

MAIS COMMENT EST-IL ARRIVÉ ICI ?

QU'EST-CE QUE ÇA PEUT FAIRE, ANN ?

IL EST LÀ, C'EST TOUT CE QUI COMPTE !

ET CELA ÉTANT, IL VA FALLOIR NOUS DÉFENDRE !

JE VAIS T'AIDER !

IL VA M'ÉCRASER ! IL FAUT EN SORTIR !

TU ES DINGUE, JEFF ! JE M'EN SERAIS BIEN SORTI TOUT SEUL !

MAINTENANT J'AI TA PEAU À SAUVER EN PLUS DE LA MIENNE !

12

ENFIN, PAS D'IMPORTANCE ; CE GENRE DE **TRAVAIL**, ÇA ME CONNAÎT ! ET LA **CEINTURE** VA ME FACILITER LES CHOSES !

D'AILLEURS, AUTREFOIS, J'ÉTAIS VÉTÉRINAIRE !

PAS VRAI, TRÉSOR ?

TU NE RÉPONDS PAS ?

QUELLE **INGRATITUDE**, TOUT DE MÊME CHEZ CES PETITES BÊTES ! TU TE CRÈVES LA PAILLASSE À LE GRATTER DANS LE DOS.. ET IL NE DIT MÊME PAS MERCI !

C'EST VRAI, IL Y A DE QUOI SE VEXER !

VEXE-TOI, VIEUX ! NE TE GÊNE PAS !

ILS SONT **FOUS** ! ILS VONT SE FAIRE **MASSACRER** ! JE VOUS EN PRIE, DR COREY ! FAITES QUELQUE CHOSE !

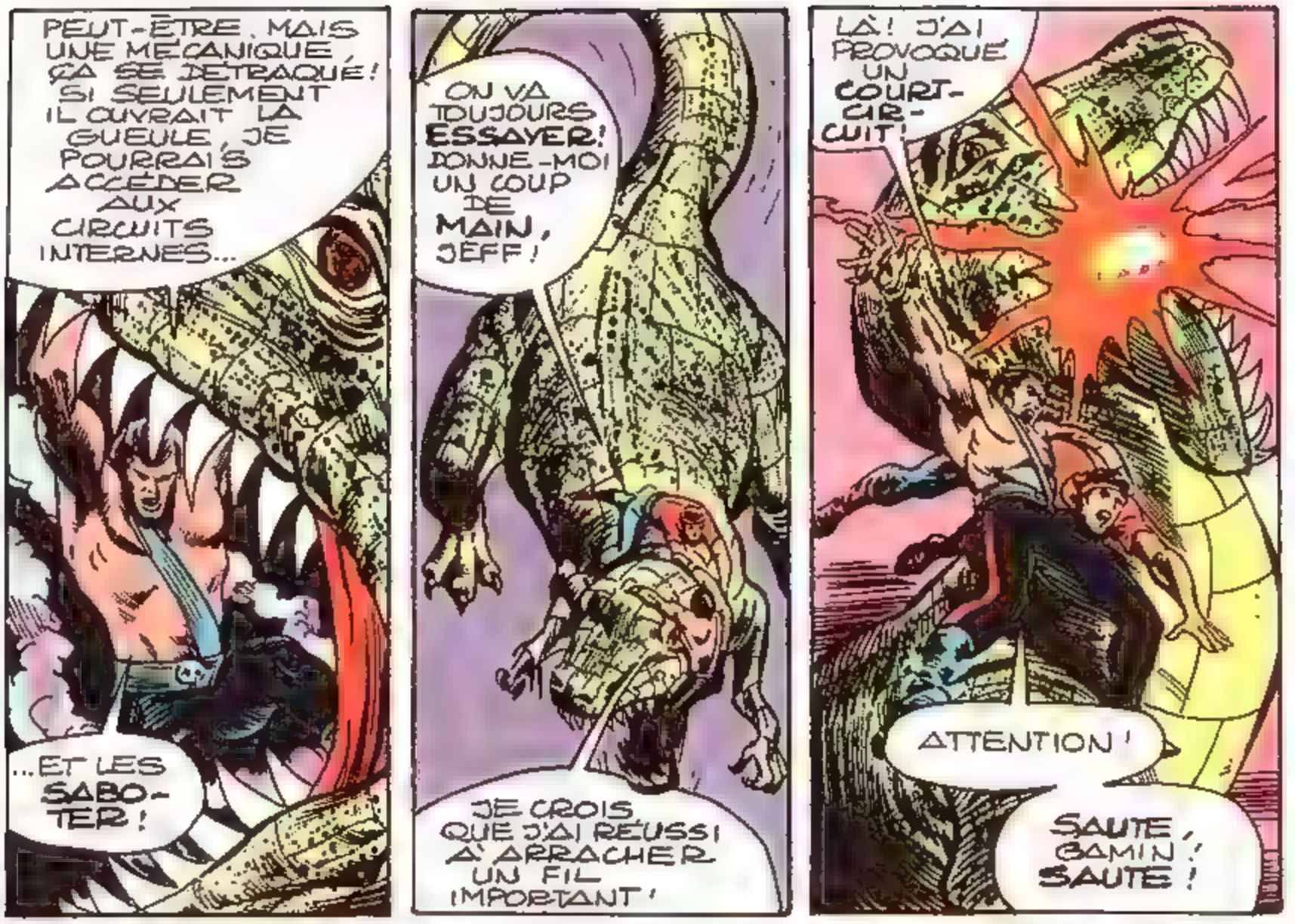
D'ACCORD, ANN...

MAIS JE NE VOIS PAS EN **QUOI** JE PUIS LEUR ÊTRE **UTILE** !

DIS-DONC... REGARDE SA PATTE ! CE N'EST PAS UN ANIMAL...

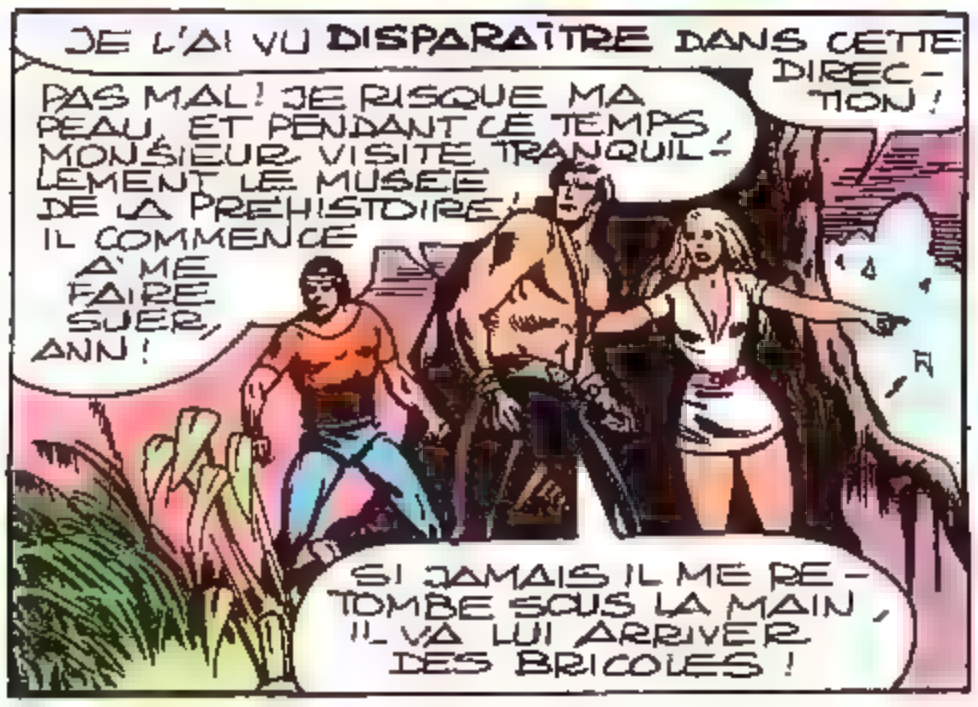
...C'EST UN ROBOT !

CE QUI NE L'EMPÊCHE D'AILLEURS PAS D'ÊTRE DANGEREUX !


PEUT-ÊTRE, MAIS UNE MÉCANIQUE ÇA SE DÉTRAQUE! SI SEULEMENT IL OUVRAIT LA GUEULE, JE POURRAIS ACCÉDER AUX CIRCUITS INTERNES...
...ET LES SABO-TER!
ON VA TOUJOURS ESSAYER! DONNE-MOI UN COUP DE MAIN, JEFF!
JE CROIS QUE J'AI RÉUSSI À ARRACHER UN FIL IMPORTANT!
LÀ! J'AI PROVOQUÉ UN COURT-CIR-CUIT!
ATTENTION!
SAUTE, GAMIN! SAUTE!
KREE-WHAAMM!
14

ÇA VA, JIM? TU N'ES PAS BLESSÉ?
DIS DONC ! ET MOI, ALORS?

EH BIEN? OÙ EST CE SERPENT DE COREY? SES LUMIÈRES NOUS SERAIENT UTILES POUR ÉCLAIRCIR CERTAINES QUESTIONS!
JE N'EN SAIS RIEN .. IL M'A DIT QU'IL ALLAIT À VOTRE SECOURS!


JE L'AI VU DISPARAÎTRE DANS CETTE DIRECTION!
PAS MAL! JE RISQUE MA PEAU, ET PENDANT CE TEMPS, MONSIEUR VISITE TRANQUILLEMENT LE MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE! IL COMMENCE À ME FAIRE SUER, ANN!
SI JAMAIS IL ME RETOMBE SOUS LA MAIN, IL VA LUI ARRIVER DES BRICOLES!

JE TE JURE QUE ÇA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA!

MAIS COREY EST TROP LOIN POUR QUE CE GENRE DE MENACE L'ATTEIGNE...
CAR..
QUE SCULLY ET LES AUTRES S'ARRANGENT...
J'AI TROP HÂTE DE VISITER TOUT ÇA!
J'AI VU BRILLER QUELQUE CHOSE QUI RESSEMBLE À UNE PORTE ..

ET JE SUIS IMPATIENT DE VOIR DE QUOI IL RETOURNE! IL EST POSSIBLE QU'ELLE ME CONDUISE À L'ÊTRE QUI A CONSTRUIT TOUT ÇA!

OH MON DIEU!
NON!
15

AAAAHHHH!

COREY! IL A DU LUI ARRIVER QUELQUE CHOSE!

IL FAUT L'AIDER, JIM!

CE N'EST PAS QU'IL EN VAILLE LA PEINE, MAIS C'EST UN HOMME COMME NOUS!

ENCORE UN DINOSAURE! DÉSOLÉ, MON LAPIN, JE N'AI VRAIMENT PAS LE TEMPS DE FAIRE JOUJOU!

SIMPLE QUESTION D'HÉRÉDITÉ, ANN! ENFIN, JE VAIS ESSAYER DE LE TIRER DE LÀ...

...PARCE QUE JE NE VEUX LAISSER À PERSONNE LE SOIN DE LUI FAIRE UNE GROSSE TÊTE!

UNE URGENCE ME RECLAME...

ET TOI, TU TE METS DANS MES JAMBES!

IL DOIT ÊTRE PASSÉ PAR LÀ!

ALLONS-Y!

NON! C'EST CE QU'ON APPELLE TOMBER DE CHARYBDE EN SCYLLA!

C'EST IMPOSSIBLE! ET POURTANT, C'EST VRAI!

OH, MON DIEU!

NOUS SOMMES EN PLEINE EGYPTE ANCIENNE..

ET NOTRE AVENTURE RISQUE FORT DE S'Y TERMINER !

SAISISSEZ-VOUS DE CES HOMMES, SOLDATS DE PHARAON ! NE LES LAISSEZ PAS S'ENFUIR !

17

PROCHAIN ÉPISODE : UN NOUVEAU SCÉNARISTE PLEIN DE NOUVELLES IDEES !

SKULL POURSUIT LA LUTTE !

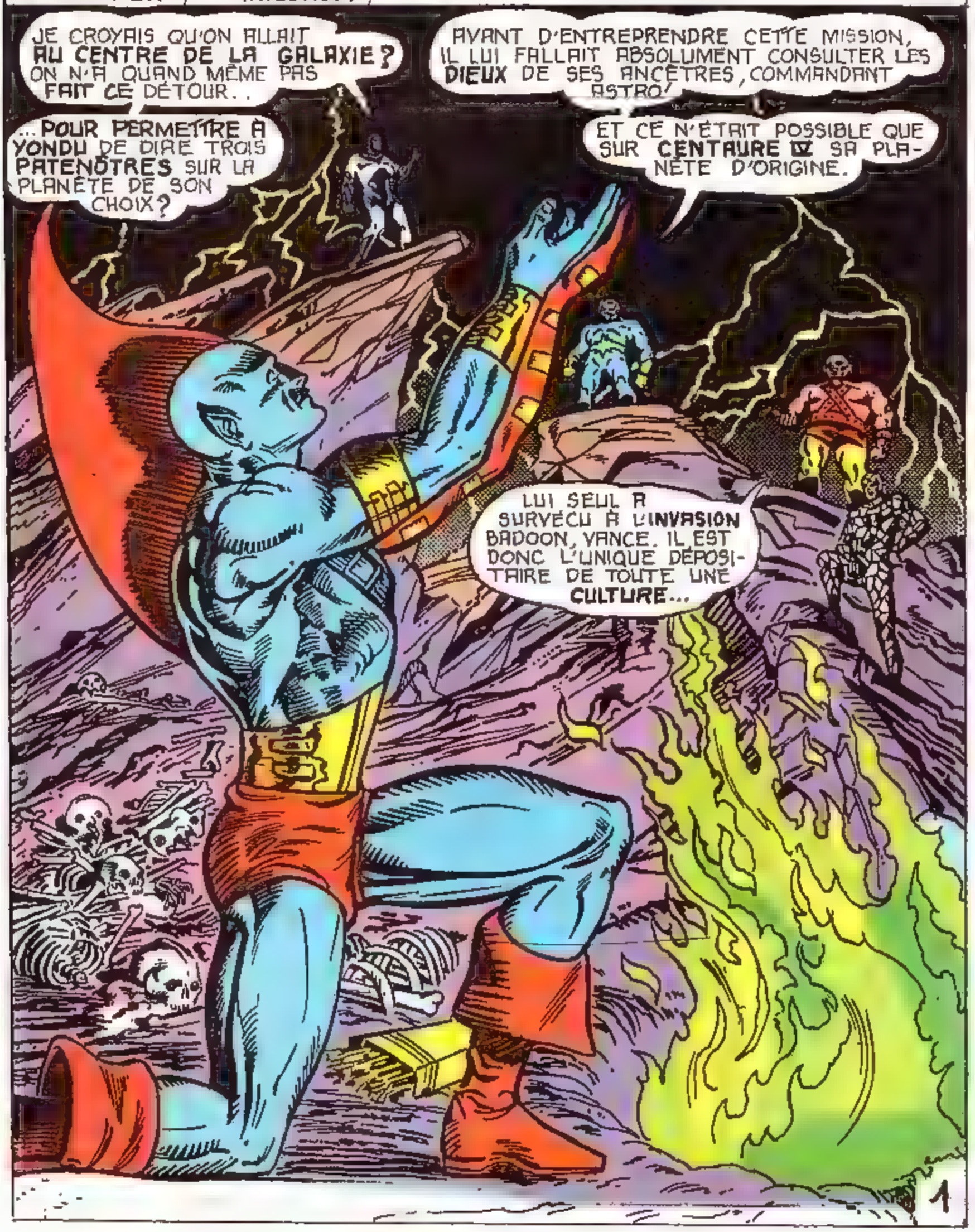
SKULL est publié par les Ed LUG avec l'autorisation de Transworld Feature Syndicate Inc
© 1976 Marvel Comics Group 1977 Ed LUG - tous droits réservés, toute reproduction interdite

Stan Lee PRÉSENTE :

LES GARDIENS DE LA GALAXIE

SCÉNARIO DE STEVE GERBER / DESSINS DE ALLEN MILGROM

EN PLEINE FOLIE - 3ÈME ÉPISODE -



LA **SUITE** DE L'EXPOSÉ DE L'EX-MILICIEN SE PERD DANS LES GRONDEMENTS DU TONNERRE ET LE CRÉPITEMENT DE LA FOUDRE.

UN **FRÉMISSEMENT** SEMBLE ÉMANER DU **COEUR** DE LA PLANÈTE

LES ÉLÉMENTAUX ONT **RÉPONDU** À L'APPEL DE YONDU

DES TORRENTS DE **PLUIE** BIENFAISANTE SE DÉVERSENT SOUDAIN SUR CE MONDE MORT.

...À L'INSTAR DE YONDU, LA NATURE PLEURE UN PEUPLE ASSASSINÉ

MAIS EN QUOI CETTE DISPARITION MASSIVE AFFECTERA-T-ELLE DIRECTEMENT YONDU ? EST-IL ÉCRIT QUE LUI AUSSI RETOURNERA À LA **POUSSIÈRE** ?

...OU BIEN SON DESTIN DOIT-IL SE POURSUIVRE **AILLEURS** ?

DU SOL RAVINÉ PAR LA PLUIE ÉMERGE...

UN SIGNE !

L'ORAGE CESSE COMME IL A COMMENCÉ. LENTEMENT, AVEC VÉNÉRATION, L'ARCHER DU QUATUOR SE **REDRESSE**...

...TRANSFIGURÉ PAR CE PETIT **MIRACLE**, IL NE REMARQUE MÊME PAS SES COÉQUIPIERS QUI PATAUGENT DANS LA BOUE POUR LE REJOINDRE

LA VIE EST VENUE À MOI !

2

ANTHOS M'ORDONNE DE NE PAS ABANDONNER NOTRE **QUÊTE**.

L'HEURE N'EST POINT VENUE POUR MOI DE REJOINDRE LE ROYAUME DE L'INVISIBLE.

C'ÉTAIT TOUT CE QUE TU VOULAIS SAVOIR? SI TU ME L'AVAIS DEMANDÉ, JE TE L'AURAIS DIT SANS CES **SIMAGRÉES**!

CE NE SONT PAS DES **SIMAGRÉES**, VANCE... LES **PREMIERS COLONS** TERRIENS ONT ÉTÉ FORCÉS D'EN CONVENIR!

IL EXISTAIT UNE RÉLATION ÉTRANGE, PRESQUE **MYSTIQUE**, ENTRE CETTE PLANÈTE ET SES HABITANTS.

UN **LIEN** QUE LES TERRIENS ONT **PERDU** DEPUIS DES GÉNÉRATIONS!

EXCUSEZ-MOI...

ORDINATEUR: ASSUREZ TÉLÉ-TRANSPORT SELON PROGRAMME

JE DISAIS DONC, UN LIEN **OUBLIÉ** DEPUIS QUE L'HOMME, EN OPTANT POUR LA **TECHNOLOGIE**, S'EST SÉPARÉ DE LA **NATURE**!

MÊME **L'EMPIRISTE** CONVAINCU QUE JE SUIS RECONNAÎT LA VALEUR DE **L'INTUITION**, VANCE...

CE QU'IL NE FAUT PAS ENTENDRE! VOUS VOUS PRENEZ POUR LES **GOUROUS** DE LA GALAXIE OU QUOI?

LES QUOI?

RIEN... RIEN... J'OUBLIE TOUT LE TEMPS QUE VOUS ÊTES TOUS NÉS UN BON MILLÉNAIRE APRÈS MOI! **EXCUSEZ** MES **ARCHAÏSMES**!

D'AILLEURS L'**ÂGE** SE FAIT SENTIR... CETTE ATMOSPHÈRE HUMIDE A RÉVEILLÉ MES **RHUMATISMES**! SI ON ME DEMANDE, JE SUIS

" DANS MA CABINE "

MA PETITE **THÉBAIDE** PERSONNELLE, OÙ J'ÉCHAPPE À L'AGITATION DE CE MONDE DU **XXXI**e SIÈCLE!

BIEN SÛR, CE QU'ON VOIT DE LA FENÊTRE A ÉTÉ PEINT PAR **ORDINATEUR** ET J'AI CONSTRUIT LE MOBILIER AVEC DES **OUTILS NUCLÉIRES.**

MAIS, C'EST CE QUI SE RAPPROCHE LE PLUS DU SAUGERTIES DE 1976 DANS L'ÉTAT DE **NEW-YORK!**

ORIGINS OF MARVEL COMICS

SON OF ORIGINS

STAN LEE

ET CETTE ÉPAVE DU TEMPS, **EMPRISONNÉE** DANS UN COLLANT DE MÉTAL... A BIEN MÉRITÉ DE SE SENTIR UN PEU CHEZ ELLE!

REVERRAI-JE JAMAIS MON PROPRE **VISAGE**?

MARTINEX M'A DIT QUE DANS TON ENFANCE TU NE **RÊVAIS** QUE D'EXPLORER LES ÉTOILES!

QUI? QUOI?...

TOI!!

...ÉTAIT **OUVERTE**, COMMANDANT J'ESPÈRE QUE TON **ESPRIT** L'EST AUSSI.

POURQUOI TE MURER DANS UNE ÉPOQUE **RÉVOLUE** DE TON EXISTENCE?..

COMMENT ES-TU ENTRÉ? LA PORTE?...

...ALORS QUE LES **PHANTASMES** DE TES PREMIÈRES ANNÉES SE SONT PLEINEMENT **RÉALISÉS**?

TU AS FIN DE TE **FICHER** DE MOI?

PRESQUE INCONSCIEMMENT, LA **COLÈRE** *DE VANCE ASTRO SE MATÉRIALISE SOUS FORME D'UN RAYON* **PSYCHOCINÉTIQUE** ...

UN ÉCLAT D'ÉNERGIE MENTALE **PURE** *VIENT FRAPPER LE MYSTÉRIEUX* **ICARUS**.. *ET L'EFFET PRODUIT EST POUR LE MOINS NATTENDU* ... .

UNE FRACTION DE SECONDE, UNE IMAGE **FÉMININE** *SEMBLE SE DÉTACHER D'ICARUS POUR SE CONFONDRE À NOUVEAU AVEC LUI.*

QUE DIABLE ..?

CES SEMPITERNELLES CRISES.. DE COLÈRE... DEVIENNENT **LASSANTES**, À LA LONGUE, COMMANDANT. DOIS-JE TE RAPELER...

... QUE JE POURRAIS **ATOMISER** TON **ARMURE**? UN SEUL GESTE DE MOI, ET TA **STRUCTURE** MILLÉNAIRE CROULERAIT EN POUSSIÈRE!

C'EST ÇA, **RAPPELLE**-LE MOI! ÇA M'AVAIT **ÉCHAPPÉ**!

J'AI **SOUVENT** DONNÉ LA MORT, COMMANDANT... ET, SAUF **UNE FOIS**, SANS **REMORDS**.

JE RÉPUGNE À TUER UN ÊTRE DE **VALEUR**, C'EST POURQUOI J'AI TOLÉRÉ JUSQU'ICI TON HOSTILITÉ

CELUI QUI SAIT NE POUVAIT FAIRE MOINS!

JE SUIS À LA FOIS LA **LUMIÈRE** ET CELUI QUI LA **DISPENSE**... MAIS IL M'ARRIVE DE LA **RETIRER**!

AINSI, POUR REPRENDRE TA PROPRE EXPRESSION, "NE TENTE **PAS** LE DIABLE"!

HMMM! **IMPRESSIONNANT**!

MAIS CE NE SONT PAS TES **PAROLES** QUI M'INTRIGUENT, ÊTRE INSONDABLE.. C'EST LA PERSONNE QUE J'AI VUE À TES CÔTÉS!

*CELUI QUI SAIT EN EST D'AILLEUR PARFAITEMENT **CONSCIENT**.*

*LORSQU'IL RETROUVE LA SOLITUDE DU COULOIR, SA CUIRASSE D'IMPASSIBILITÉ S'EST IMPERCEPTIBLEMENT **FÊLÉE**.*

LE REGARD DE VANCE ASTRO S'EST PORTÉ PAR HASARD AU-DELÀ DE LA **SURFACE** DES CHOSES. ET ICARUS EN EST **TROUBLÉ**...

*CAR CELUI QUI **SAIT** NE DOIT PAS SE **TRAHIR**!...*

NOUS AVONS REMIS LE CAP SUR LE CENTRE DE LA GALAXIE, MARTINEX

TU ES **IMPATIENT** DE SAVOIR POURQUOI ICARUS TENAIT À SE RENDRE LÀ BAS, N'EST-CE PAS?

MOI AUSSI. EN OUTRE, CE VOYAGE NOUS DONNE L'OCCASION D'OBSERVER DIVERS SYSTÈMES PEU CONNUS.

MARTINEX.. CHARLIE... IL Y A **QUELQUE CHOSE** ...VOYEZ DONC., DROIT DEVANT NOUS!

PAR HARKOV... NOUS SOMMES **ATTAQUÉS**! VITE, MARTY, COMMANDE LES **ÉCRANS D'ÉNERGIE**!

ÉCRANS EN PLACE! J'ENVOIE UNE **SONDE** POUR IDENTIFIER NOTRE ASSAILLANT!

MALHEUREUSEMENT, LES ORDINATEURS FOURNISSENT DES DONNÉES **INCOHÉRENTES**!

C'EST UN VAISSEAU **TERRESTRE**, QUADRIPLACE, DU TYPE DE CEUX QU'UTILISAIENT LES **HOMMES D'AFFAIRES** AVANT L'INVASION DES BADOONS

IL NOUS CANARDE AVEC SON **DÉFLECTEUR DE MÉTÉORES**!

INUTILE DE SE BAGARRER · LE RAYON MAGNÉTIQUE L'AMÈNERA À BORD!

VOYONS UN PEU CET ENNEMI...

MARTINEX ACQUIÈSCE. ET CHARLIE, AYANT APPUYÉ SUR LE BOUTON APPROPRIÉ, LE VAISSEAU SPACIAL INCONNU SE TROUVE ATTIRÉ PAR LE "CAPTAIN AMÉRICA"

NE... N'APPROCHEZ PAS! RESTEZ OÙ VOUS ÊTES! SINON ANTARES RECUEILLERA VOS ATOMES ERRANTS! JE NE PLAISANTE PAS!

ÇA ALORS! UNE **MERCURIENNE**? ET UNE GOSSE EN PLUS! JE CROYAIS CETTE RACE COMPLÈTEMENT **ÉTEINTE**!

C'EST **TOI** QUI VAS T'ÉTEINDRE SI TU FAIS **UN PAS** DE PLUS...

CE N'EST PAS UN BADOON QUI VA...

UN BADOON? NON, MAIS... EST-CE QUE J'AI UNE TÊTE DE LÉZARD?

ALORS TU ES UN ROBOT! LES BADOONS ONT **RÉQUISITIONNÉ** TOUTES LES FUSÉES!

SAUF **CELLE-CI**. N'AS-TU JAMAIS **ENTENDU** PARLER DES **GARDIENS DE LA GALAXIE**?

N... NON! MAIS J'AI DÉJÀ VU DES PLUTONIENS ET DES JUPITÉRIENS!

6

NOUS SOMMES LES DERNIERS REPRÉSENTANTS DE NOS SOUS-RACES... ET TOI AUSSI ! **INCROYABLE !**

TU ES TOUTE **SEULE** ? COMMENT AS-TU PU SURVIVRE, SI JEUNE ?

QUESTION **OISEUSE**. TOUT CE QUI COMPTE, C'EST DE SAVOIR SI SA PRÉSENCE RISQUE DE **NUIRE** AU DÉROULEMENT DE NOTRE MISSION.

TU AS PEUR QUE JE VOUS **GÊNE**, HEIN ?

ÉCOUTE BONHOMME...

"JE **SUIS** AUSSI CAPABLE DE "GARDER LA GALAXIE" QUE N'IMPORTE LEQUEL DE CES GARS, PEUT-ÊTRE **PLUS !**

"DEPUIS QUE LES BADOONS ONT DÉTRUIT LA COLONIE MINIÈRE DE MERCURE, IL Y A SEPT ANS, IL A BIEN FALLU QUE JE **SURVIVE !**

"J'AVAIS **ONZE ANS** QUAND J'AI ASSISTÉ À **L'EXÉCUTION** DE MES PARENTS.

"J'AVAIS LE CHOIX ENTRE MOURIR AVEC EUX...

"ET M'EN SORTIR EN PRENANT EN MAIN MA PROPRE DESTINÉE. C'EST À DIRE LES COMMANDES DE LA FUSÉE DE PAPA.

NATURELLEMENT, JE N'AI PAS HÉSITÉ. MERCURE N'AVAIT PAS BESOIN D'UNE MARTYRE SUPPLÉMENTAIRE !

"JE SAVAIS PILOTER, MAIS J'IGNORAIS OÙ ALLER. LES BADOONS AYANT ATTEINT MERCURE, LA **TERRE** AVAIT FORCÉMENT REÇU LEUR VISITE !

"ME VOILÀ DONC **PARTIE** À L'AVENTURE. **J'ESPÉRAIS** QUE LES STOCKS DE VIVRES ME PERMETTRAIENT D'ARRIVER QUELQUE PART.

"MAIS J'AVAIS À PEINE DÉPASSÉ LE SYSTÈME SOLAIRE QUE MON **GÉNÉRATEUR** A EXPLOSÉ. J'AI DÉRIVÉ JUSQU'AU JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ L'ÉPAVE D'UN CARGO SPATIAL.

"C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QUE JE METTAIS LE NEZ **DEHORS**. JE MOURAIS DE PEUR.

"LES GARS DU CARGO, EUX, ÉTAIENT MORTS POUR DE BON. LE RÉGULATEUR VITAL AVAIT DÛ FLANCHER. SI JE N'AVAIS PAS ASSISTÉ À L'EXTERMINATION DE TOUTE UNE PLANÈTE, J'EN AURAIS EU LA **NAUSÉE.**

"ALORS QUE LÀ, JE N'AI VU QUE LE **BON CÔTÉ** DES CHOSES. CETTE VIELLE COQUILLE CONTENAIT DES PIÈCES DE RECHANGE ET DE QUOI NOURRIR UNE **ARMÉE.**

DEPUIS, JE ME BALADE DE PLUS EN PLUS TOUTES LES PLANÈTES OÙ, D'APRÈS LES **SONDES**, LA VIE ÉTAIT POSSIBLE, J'AI CHERCHÉ MA NOURRITURE

ET JE ME SUIS **INSTRUITE**. J'AI TROUVÉ UNE **BIBLIOTHÈQUE** DANS MA FUSÉE. JE L'AI LUE DEUX FOIS.

AU FAIT, JE M'APPELLE **NIKKI!**

PFFF! TU EN AS VU DE TOUTES LES COULEURS!

TU PEUX LE DIRE!

AGLAGLA... **ON GÈLE**, CHEZ VOUS!

BIEN SÛR, NOUS ENTRETENONS LES CONDITIONS DE VIE TERRESTRE. TU T'Y FERAS!

ON VA TE TROUVER DES VÊTEMENTS..

ET UNE BOISSON **CHAUDE!**

BIENTÔT DANS LA SALLE DE RÉUNION DU "CAPTAIN AMÉRICA"...

SI VOUS NE ME CROYEZ PAS, CONSULTEZ MES **ORDINATEURS** ILS ONT ENREGISTRÉ MA COURSE!

C'EST FOU LE NOMBRE DE PLANÈTES **MORTES** QUE J'AI RENCONTRÉES LA VIE Y ÉTAIT POURTANT **POSSIBLE**, ET IL M'A BIEN SEMBLÉ EN RELEVER DES TRACES **LOINTAINES!**

DIS-MOI, JEUNE FILLE. AURAIS-TU REMARQUÉ UNE **ODEUR** PARTICULIÈRE SUR CES PLANÈTES DÉSERTÉES?

N'AS TU PAS DÉTECTÉ UNE ODEUR DE **MOISI** ? EST-CE QUE...

AU FAIT, **OUI** ! ÇA M'A FRAPPÉE ! ÇA SENTAIT LA **LESSIVE** MAL SÉCHÉE !

NIKKI...

D'APRÈS TES ENREGISTREMENTS, TOUS LES ASTRES QUE TU AS VISITÉS SONT SUR NOTRE ITINÉRAIRE.

C'EST PLUS QU'UNE SIMPLE **COÏNCIDENSE**, N'EST-CE PAS ICARUS ?

EN EFFET !

LA VIE QUI EXISTAIT AUTREFOIS SUR CES PLANÈTES S'EST ÉTEINTE DEPUIS **LONGTEMPS** SOUS L'EFFET D'UNE FORCE INTERSTELLAIRE DESTRUCTRICE.

C'EST DONC CONTRE LA GRANDE **TERMITE** INTERGALACTIQUE QU'ON PART EN GUERRE ?

ARRÊTE TON CHARRE, VANCE !

ON AIMERAIT BIEN ENTENDRE **JUSQU'AU BOUT** L'EXPOSÉ D'ICARUS.

LOIN DE MOI L'IDÉE DE FAIRE TAIRE LE GRAND MANITOU DU COSMOS !

LA FORCE QUE TU RAILLES EST **REDOUTABLE** !

ET SA **PUISSANCE** N'A D'ÉGAL QUE SON **AVIDITÉ** !

*"MÊME "CELUI QUI SAIT" EST INCAPABLE DE DÉFINIR SA **NATURE** EXACTE MAIS LES PLANÈTES QU'ELLE A ANÉANTIES JUSQU'À CE JOUR N'ONT FAIT QUE LA METTRE EN APPÉTIT.*

*"MES AMIS, J'AI BIEN PEUR QUE SEULE L'ÉNERGIE DÉGAGÉE PAR **L'EXPLOSION** DES GALAXIES NE LA **RASSASIE**.*

AYANT DIT, ICARUS BAISSE LA TÊTE ET SE MURE DANS UN LOURD **SILENCE.**

UNE PRIX SÉPULCRALE PLANE UN INSTANT SUR LES GARDIENS, TEL UN SINISTRE . . .

...PRÉSAGE

TARA... SITA... **REGARDEZ!**

QU'EST-CE QUE C'EST?

LA LUMIÈRE DU JOUR EST COMME **ABSORBÉE!**

QUE **FAIRE** SI ÇA NOUS SUIT JUSQUE **DANS LA MAISON?**

JE...JE NE SAIS PAS! JE VAIS CONTACTER **ALETA**! ELLE NOUS AIDERA PEUT-ÊTRE!

IL LE **FAUDRA** BIEN. **ICARUS** EST PARTI!

ALETA EST **AUSSI** PUISSANTE QUE ICARUS. TU VAS **VOIR!**

ELLE A LES MÊME POUVOIRS QUE LUI... ET **SANS** ELLE, IL NE PEUT RIEN FAIRE!

ASSEZ DISCUTÉ! APPUIE VITE SUR LE **BOUTON** TARA!

SOUDAIN UNE LUMIÈRE PUISSANTE S'ENVAHIT LA PIÈCE!

APRÈS L'OBSCURITÉ DU DEHORS, L'APPARITION **ÉBLOUIT** PRESQUE TANT SONT GRANDES SA BEAUTÉ ET LA FORCE QUI ÉMANE D'ELLE.

ET C'EST À **DES** ANNÉES LUMIÈRES DE LÀ QUE CETTE DÉPENSE D'ÉNERGIE SE FAIT **SENTIR**

VEUILLEZ M'EXCUSER, MES AMIS... NOUS REPRENDRONS CETTE DISCUSSION DÈS QUE...

PAS SI VITE, GARS, TU AS **EXCITÉ** NOTRE CURIOSITÉ ET TU NE VAS PAS TE **TIRER** COMME ÇA!

REVIENS!

TARA, SITA ET JOHN SONT SUBJUGUÉS PAR LA SÉRÉNITÉ ET L'AMOUR QUE DISPENSE LE REGARD D'ALETA.

LES **MOTS** SONT INUTILES ; ILS SENTENT QU'ELLE LES A COMPRIS !

SANS UNE PAROLE, ELLE LES A SAUVÉS DE **L'ANGOISSE !**

LE RAYON ÉTINCELANT A TOUCHÉ L'**AME** DES ENFANTS.

ET LE **CALME** REVIENT.

SOUDAIN IL EST TARD. SAGEMENT LES ENFANTS SE DIRIGENT VERS LEURS COUCHETTES.

QUANT À ALÉTA... ELLE VIENT D'ACCOMPLIR UNE SORTE DE **VOYAGE**, NON PAS DE L'ORDINATEUR (OÙ ELLE N'ÉTAIT PAS RÉELLEMENT PRÉSENTE) AU VAISSEAU DES GARDIENS (QU'ELLE N'A JAMAIS QUITTÉ)...

...ELLE A SEULEMENT PASSÉ D'UNE FORME D'**EXISTENCE** À UNE AUTRE.

COMME C'EST BON DE SENTIR LE **CORPS** VIVRE...

L'AIR S'ENGOUFFRER DANS LES POUMONS, LES MUSCLES RÉPONDRE L'UN APRÈS L'AUTRE ! COMME C'EST BON LA **RÉALITÉ !**

11

MAIS LE TEMPS LUI MANQUE POUR SAVOURER CES SENSATIONS. ELLE A UN **MESSAGE** À DÉLIVRER.

HÉLAS ! IL N'Y A NI **STYLO**, NI **BLOC** NI **MAGNÉTOPHONE.**

LES TIROIRS D'ICARUS SONT **VIDES**

PEUT-ÊTRE FALLAIT-IL S'Y ATTENDRE. LA SEULE TRACE QU'IL LAISSE DERRIÈRE LUI, C'EST SON **SOUVENIR.** JAMAIS RIEN DE **TANGIBLE.**

DIS DONC..., PETIT BLEU...

OU **PRESQUE** JAMAIS.

TA PORTE ÉTAIT OUVERTE, DÉGOURDI. ALORS JE ME SUIS PERMIS D'ENTRER...

OH, MINCE!

COMMANDANT ASTRO! QUELLE **SURPRISE**...

EN PRINCIPE, ICARUS PREND **SOIN** DE FERMER SA PORTE. MAIS C'EST UNE **CHANCE** QU'IL AIT OUBLIÉ CAR...

JE SOUHAITAIS LUI LAISSER UN MOT. OR JE N'AI RIEN POUR ÉCRIRE

POURRIEZ-VOUS VOUS CHARGER DU MESSAGE, S'IL VOUS PLAÎT?

PARDON?...

MAIS COMMENT DONC! TOUJOURS PRÊT À RENDRE SERVICE À CE VIEIL ICARUS! QUE FAUT-IL LUI DIRE?

PRÉVENEZ-LE QUE LES ENFANTS SONT EN **DANGER**...

SA PRÉSENCE EST INDISPENSABLE!

QUELS ENFANTS?

C'EST DE LA PART DE **QUI**? EH. DITES-MOI... VOUS ÊTES LIBRE CE SOIR?

ICARUS COMPRENDRA. ET UN ENGAGEMENT ANTÉRIEUR M'EMPÊCHE D'ACCEPTER VOTRE AIMABLE INVITATION, COMMANDANT. UNE AUTRE FOIS, PEUT-ÊTRE.

IL FAUT QUE JE ME **SAUVE**. SOYEZ PRUDENT.

HEIN? QUI?

C'EST... ELLE N'A PAS PU...

OÙ VA-T-ELLE, COMME ÇA?

HÉ LÀ! CE N'EST PAS UN **OMNIBUS**! VOUS NE POUVEZ-PAS...

PUIS-JE CONNAÎTRE LA RAISON DE TA PRÉSENCE CHEZ MOI, VANCE?

TIENS! SALUT, TOI

DESCENDS DONC DE TON PIÉDESTAL!

ALORS ON FAIT DES **CACHOTTERIES** ... **PAPA**?

ÉPARGNE-MOI TES **PLAISANTERIES** SANS SEL, COMMANDANT!

TU AS UNE **COMMUNICATION** À ME FAIRE?

CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS! DIS-MOI D'ABORD...

ICARUS! VANCE! TOUT LE MONDE SUR LE PONT!

ICI ASTRO J'ARRIVE MAIS GARE À VOUS SI VOUS M'AVEZ DÉRANGÉ POUR **RIEN**!

DÉPÊCHE-TOI, VANCE! TOI AUSSI, ICARUS!

QUE ÇA SAUTE!

NOUS TENONS NOTRE "TERMITE"

JE NE COMPRENDS PAS NOUS SOMMES LOIN DU CENTRE DE LA GALAXIE QU'EST-CE QUE CE MACHIN FAIT **LÀ**?

JE T'AVAIS AVERTI, COMMANDANT! SA VRAIE NATURE NOUS ÉCHAPPE. CECI N'EN EST PEUT-ÊTRE QU'UNE PARTIE... OU PEUT-ÊTRE UNE **RAMIFICATION**!

ET QUI NOUS DIT QUE CETTE CRÉATURE NE JOUIT PAS DU DON D'UBIQUITÉ?

JE VAIS ESSAYER D'EN SAVOIR DAVANTAGE.

EN SALLE DE TÉLÉTRANSPORT...

TU VAS SORTIR COMME ÇA ? TOUT SEUL ? SANS ATMO-SCAPHANDRE ?

INUTILE, NIKKI ! SES VÊTEMENTS LUI EN TIENNENT LIEU !

ESPÉRONS QUE L'ENREGISTREUR BIOLOGIQUE FONCTIONNERA !

SON HÉROÏSME NE SERVIRA À **RIEN** SI NOUS NE RECEVONS AUCUNE **DONNÉE** !

LES COMMANDES DU TÉLÉPORTEUR **ENCLANCHÉES**, ICARUS SE DÉMATÉRIALISE POUR RÉAPPARAÎTRE À L'**EXTÉRIEUR** DU "CAPTAIN AMERICA"

ET LÀ DANS LE VIDE IL DÉPLOIE SES **AILES À ÉNERGIE SOLAIRE** POUR GLISSER COMME UN OISEAU DE PROIE VERS LE COEUR DU MONSTRE...

... QUI, MÊME AU REPOS, DÉGAGE UNE **ÉNERGIE FANTASTIQUE**.

À MESURE QU'IL APPROCHE, L'HOMME-MYSTÈRE SE SENT BALLOTÉ DANS UN **CHAMP DE FORCE** QUI MENACE DE DÉCHIQUETER LES AILES D'OR

UNE **NAUSÉE** VIOLENTE LE SECOUE ...

L'ESSENCE MÊME DE L'INNOMMABLE HORREUR **RÉPUGNE** À L'ÊTRE QUI A POURTANT VÉCU AU CONTACT DE TOUTES SORTES D'ESPÈCES ÉTRANGES... NON-HUMAINES

L'ENREGISTREUR BIOLOGIQUE FONCTIONNE **PARFAITEMENT.** SEULEMENT...

... CETTE CRÉATURE N'EST COMPOSÉE NI D'ÉNERGIE, NI DE MATIÈRES LIQUIDES, SOLIDES, VIVANTES OU **MORTES!**

KARANADA!

C'EST **KARANADA** ..."LE VIDE DÉVORANT."

LES PROPHÈTES DE MON PEUPLE ..LE NOMMENT AINSI... DEPUIS LE **COMMENCEMENT** DU MONDE.

JE T'EN **PRIE!** ASSEZ DE CALEMBREDAINES! **RÉSERVE** ÇA À TES VACANCES SUR CENTAURE **IV!**

C'EST CE QUE VOUS APPELLERIEZ DE "L'ANTI-ÉNERGIE", UNE SORTE DE NON-ÊTRE DOUÉ DE MOTRICITÉ.

TOUT CE QU'IL TOUCHE, IL LE **REFORME** À SON IMAGE.

"D'APRÈS LA TRADITION DE MON PEUPLE, IL ARRIVERA À LA FOIS LENTEMENT ET SANS CRIER GARE, AYANT TOUT **SACCAGÉ** SUR SON PASSAGE."

"SA SEULE RAISON **D'ÊTRE** EST DE DÉTRUIRE TOUTE VIE."

"C'EST LE FROID À L'ÉTAT PUR PLUTÔT QUE LA SIMPLE ABSENCE DE CHALEUR CONTINUE YONDU.

"C'EST LA **PARALYSIE** TOTALE. LA CESSATION DE TOUT MOUVEMENT DE L'**AME** AUSSI BIEN QUE DU **CORPS.**"

"ET CEUX QUI NE POSSÈDENT PAS EN EUX-MÊME L'ÉLÉMENT ESSENTIEL DE L'ESPRIT... C'EST À DIRE L'**OPPOSÉ** DE KARANADA...

"... SERONT SES **VICTIMES.** RIEN NE POURRA LES **SAUVER!**"

J'AI **PERDU** ICARUS. L'ENREGISTREUR BIOLOGIQUE A CESSÉ D'**ÉMETTRE**

CE N'EST PAS UN COURT-CIRCUIT. MAIS LA PUISSANCE N'A CESSÉ DE DÉCROÎTRE JUSQU'AU NIVEAU **ZÉRO!**

KARANADA.

QUOI QU'IL EN SOIT ET JUSQU'À PLUS AMPLE INFORMÉ, ICARUS DOIT ÊTRE PORTÉ **DISPARU.**

IL M'A LAISSÉ DES INSTRUCTIONS POUR LE CAS OÙ ...

LES SONDES! ELLES SONT EN SURCHARGE! MAIS COMMENT?

REGARDEZ!... LÀ... SUR **L'ÉCRAN!**

VOILÀ L'**EXPLICATION!**

SEIGNEUR! CETTE CHOSE VIENT DROIT SUR NOUS! IL FAUT ABSOLUMENT METTRE LE VAISSEAU HORS DE SA **PORTÉE!**

S'IL EXISTE UN POINT DE L'UNIVERS OÙ NOUS SOYONS EN SÛRETÉ! TOUT LE MONDE À SON **POSTE!** REMUEZ-VOUS!

CHARLIE... ENCLENCHE LE DISPOSITIF HYPER-RAPIDE... MARTY, NE QUITTE PAS DES YEUX LES INSTRUMENTS QUI TE RESTENT!

JE VEUX ÊTRE À MÊME DE PRÉVENIR TOUT MOUVEMENT DE LA PART DU "TOUTOU" DE L'ESPACE!

INUTILE. LES INSTRUMENTS SONT COMPLÈTEMENT DÉRÉGLÉS. LA DÉCHARGE A **ATTEINT** LES CIRCUITS DE L'APPAREIL!

ON EST CUITS JUSQU'AU **TROGNON**!

GRÂCE À L'HYPER-VITESSE NOUS VOICI EN **SÉCURITÉ**, MAIS NOTRE **ÉNERGIE** S'AMENUISE À MESURE QU'ON AVANCE!

ON DIRAIT UN CANCER QUI SE PROPAGE À TOUTE ALLURE DANS LES CIRCUITS!

APPAREMMENT CE N'EST PAS EN COURT-CIRCUITANT LES APPAREILS SECONDAIRES QU'ON S'EN **TIRERA** VANCE. LE "CANCER" **GAGNE**!

OUAIS, JE VOIS, LES SYSTÈMES DE **SÉCURITÉ** SONT DÉBORDÉS. IL FAUT ABANDONNER LE NAVIRE.

MAIS AUPARAVANT ON NE POURRAIT PAS RAPPELER L'ENREGISTREUR BIOLOGIQUE POUR RAMENER **ICARUS** MARTY?

OOOOHH!

QUOI ENCORE!

SON ÉMETTEUR REVIENT SANS LUI. NOUS DEVONS NÉCESSAIREMENT EN CONCLURE QU'IL... **N'EST PLUS**!

J'AI BIEN PEUR QUE NOUS NE REVOYIONS JAMAIS NOTRE ÉNIGME VIVANTE, VANCE...

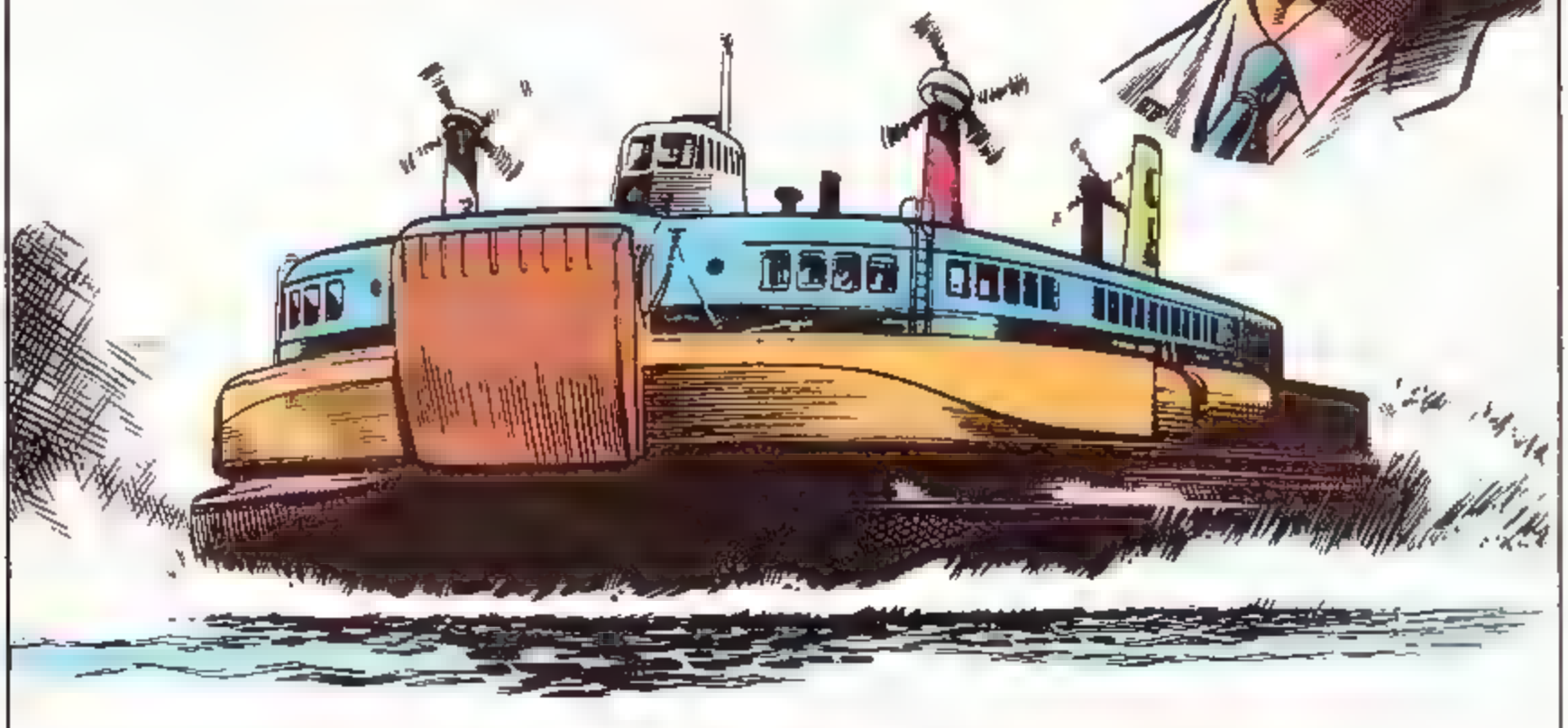
17

LES GARDIENS DE LA GALAXIE sont publiés par les Ed. LUG avec l'autorisation de Transworld Feature Syndicate Inc © 1976. Marvel Comics Group - 1977 Ed. LUG - tous droits réservés, toute reproduction interdite

QUI EST-CE ?

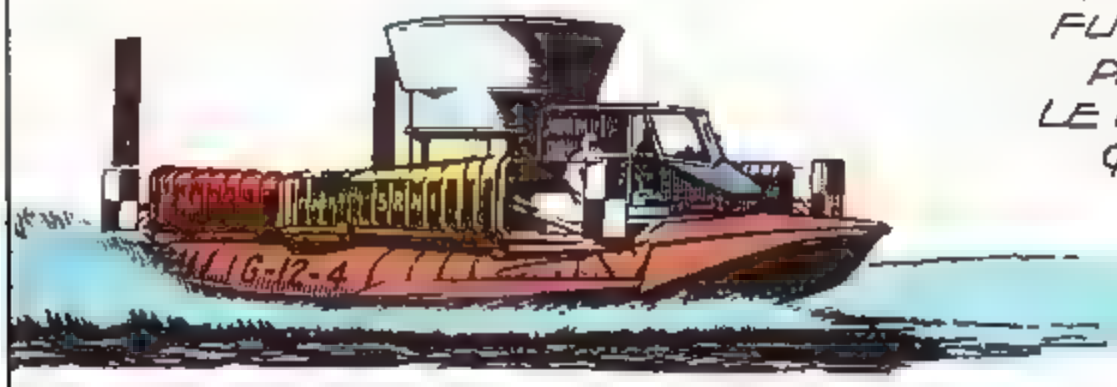
CE BRILLANT INVENTEUR ANGLAIS EST CONNU COMME LE " **PÈRE DE L'AÉROGLISSEUR** ".

IL FIT SES PREMIÈRES EXPÉRIENCES AVEC DES VÉHICULES SUR COUSSINS D'AIR EN **1950** ...

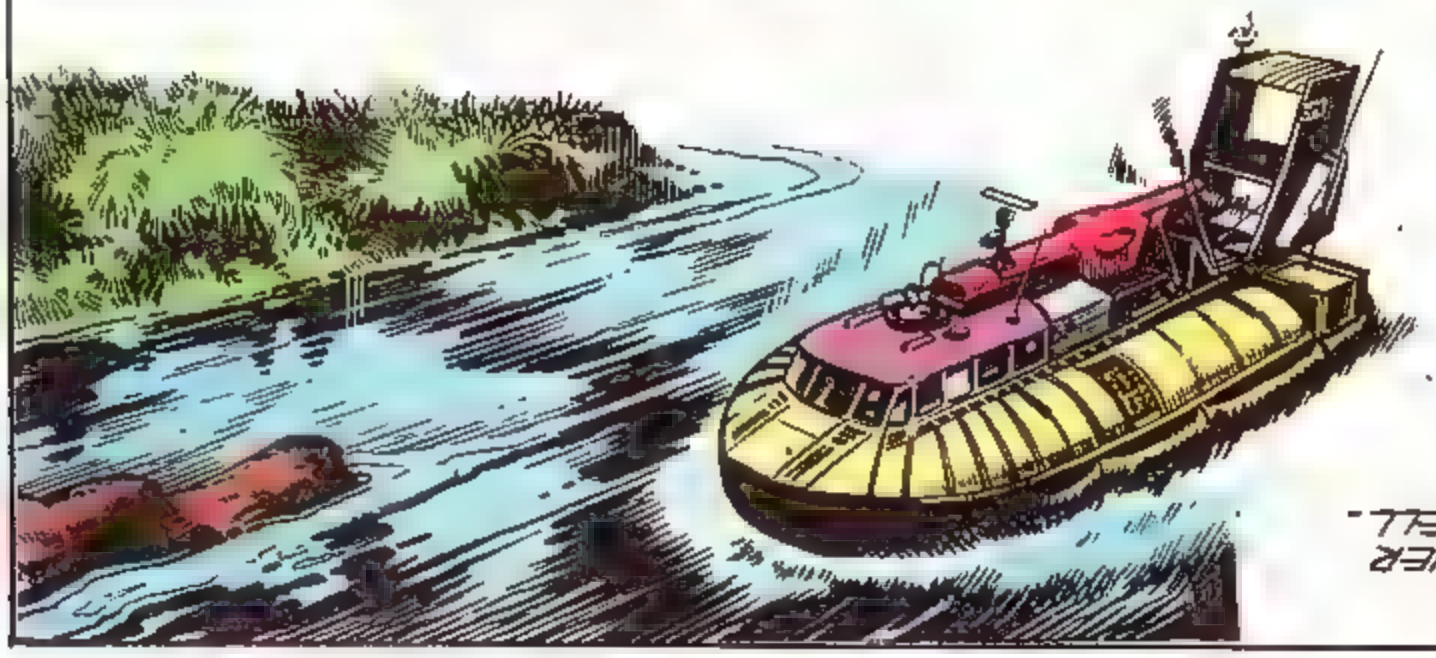


SON PREMIER VÉHICULE UTILISABLE, LE **SR-N1**, FUT LANCÉ EN **1959**.

PEU APRÈS, IL CONSTRUISIT LE PREMIER AÉROGLISSEUR QUI TRAVERSA LA MANCHE ...



AUJOURD'HUI, DE NOMBREUX TYPES D'AÉROGLISSEURS, COPIÉS SUR CE VÉHICULE ORIGINAL, CIRCULENT DANS LE MONDE ENTIER ! IL FUT FAIT CHEVALIER EN **1969**.



QUI EST-CE ?

SIR CHRISTOPHER COCKERELL.

LE CIEL ETOILE

LA NATURE DES ÉTOILES

La vue d'un beau ciel étoilé nous remplit toujours d'admiration. Et, l'été notamment, nous ne pouvons que nous extasier en contemplant cette infinité d'étoiles qui scintillent au-dessus de nous. Toutes ne sont pas aussi brillantes: celles qui nous paraissent les plus ternes sonten fait ceiles qui sont les plus éloignées de nous.

DES MILLIARDS D'ETOILES VISIBLES OU INVISIBLES

On a réparti autrefois les étoiles en six groupes, classés d après leur « grandeur » apparente. Ceiles de la première grandeur sont, bien entendu, les plus visibles, les plus brillantes. On en compte vingt: SIRIUS, CANOPUS, ALPHA DU CENTAURE, ARCTURUS, VEGA, RIGEL, etc. Il y en a soixante de seconde grandeur, 170 de la troisième, 500 de la quatrième, etc. Celles de la sixième grandeur sont apparemment les plus faibles. Le nombre total des étoiles visibles à l'oeil nu, dans les deux hémisphères, sur toute la terre, ne dépasse pas 5.000 (2.500 par hémisphère) pour une vue normale, 6.000 pour une vue perçante.

L'usage d'une lunette astronomique ou, mieux, d'un télescope, permet aux astronomes d'en découvrir un nombre d'autant plus grand que leur appareil est plus perfectionné. Et s'ils pouvaient monter sur l'une des étoiles, même la plus éloignée, ils en découvriraient un nombre bien plus grand encore. Actuellement les savants pensent qu'il existe au moins 100 milliards d'étoiles!

Deux constellations au nom évocateur: LA GRANDE OURSE et LA PETITE OURSE.

LES CONSTELLATIONS

Les Anciens, les Grecs surtout, ont été fortement intrigués par cette multitude de points lumineux qu'ils voyaient briller, la nuit, au-dessus de leur tête. Pour les reconnaître, ils les avaient groupés en constellations. Chacune d'elles avait reçu un nom, soit d'animal rappelant sa forme: GRANDE OURSE, PETITE OURSE, CHIENS DE CHASSE ou LEVRIERS, BELIER, TAUREAU, LION, SCORPION, PETIT CHIEN, BALEINE, etc..., soit tiré de la mythologie: CASSIOPEE, ANDROMEDE, PEGASE, CHEVELURE DE BERENICE, ORION, CENTAURE, etc. Dans chacune des constellations, qui ont gardé leurs noms aujourd'hui, les étoiles constituantes sont dési-

gnées par une lettre de l'alphabet grec: Alpha, Béta, Gamma, etc.

Mais il faut savoir que les étoiles d'une même constellation ne sont pas sur le même plan, que ni leur grandeur ni leur éclat, ni leur distance à la terre ne sont les mêmes. Les constellations peuvent d'ailleurs se déformer avec le temps, par suite d'un mouvement très lent dans le ciel de leurs composantes.

NATURE DES ETOILES

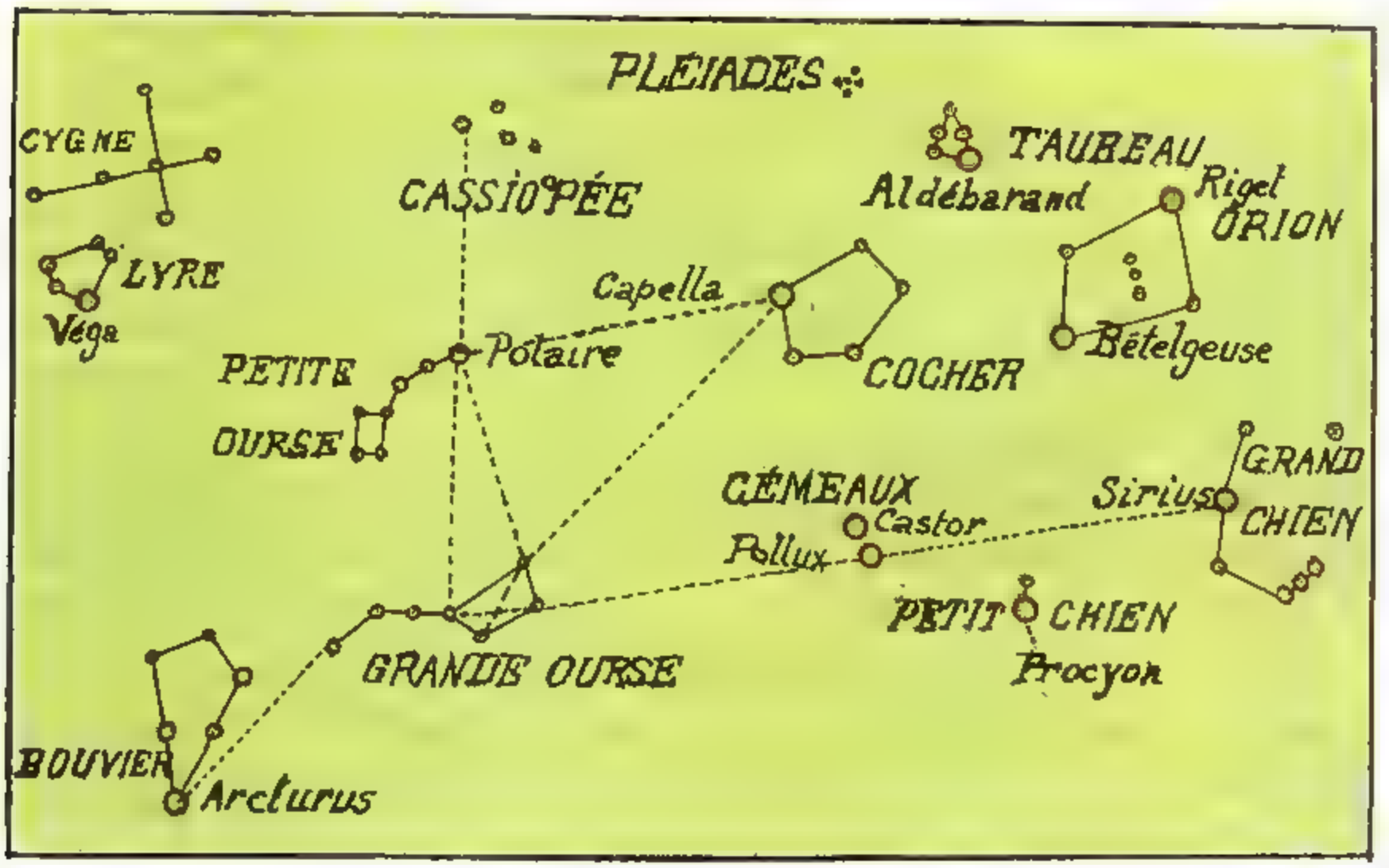
On s'est interrogé longtemps sur la nature des étoiles. Des recherches assez récentes permettent de dire aujourd'hui qu'il s'agit de masses fluides dont l'intérieur se comporte encore comme un gaz, même lorsque par suite de la compression des atomes constituants, la densité de ces masses devient égale ou supérieure à celle de l'eau. Leur composition est identique pour toutes: 76 % d'hydrogène, 23 % d'hélium, 1 % de divers corps simples: fer, calcium, oxygène, azote, etc.

Chaque étoile est entourée d'une atmosphère gazeuse dont la température est de l'ordre de 2.500° à 50.000°. Suivant la température, l'étoile n'a pas la même couleur. Si elle est très élevée, l'étoile nous paraît bleue ou verte. Si elle est parmi les plus basses (3.400° à 2.500°), l'étoile apparaît rouge ou rouge orangé. Si la température est moyenne (entre 10.000° et 5.000°), les étoiles sont blanches, jaunes ou jaune-orangé.

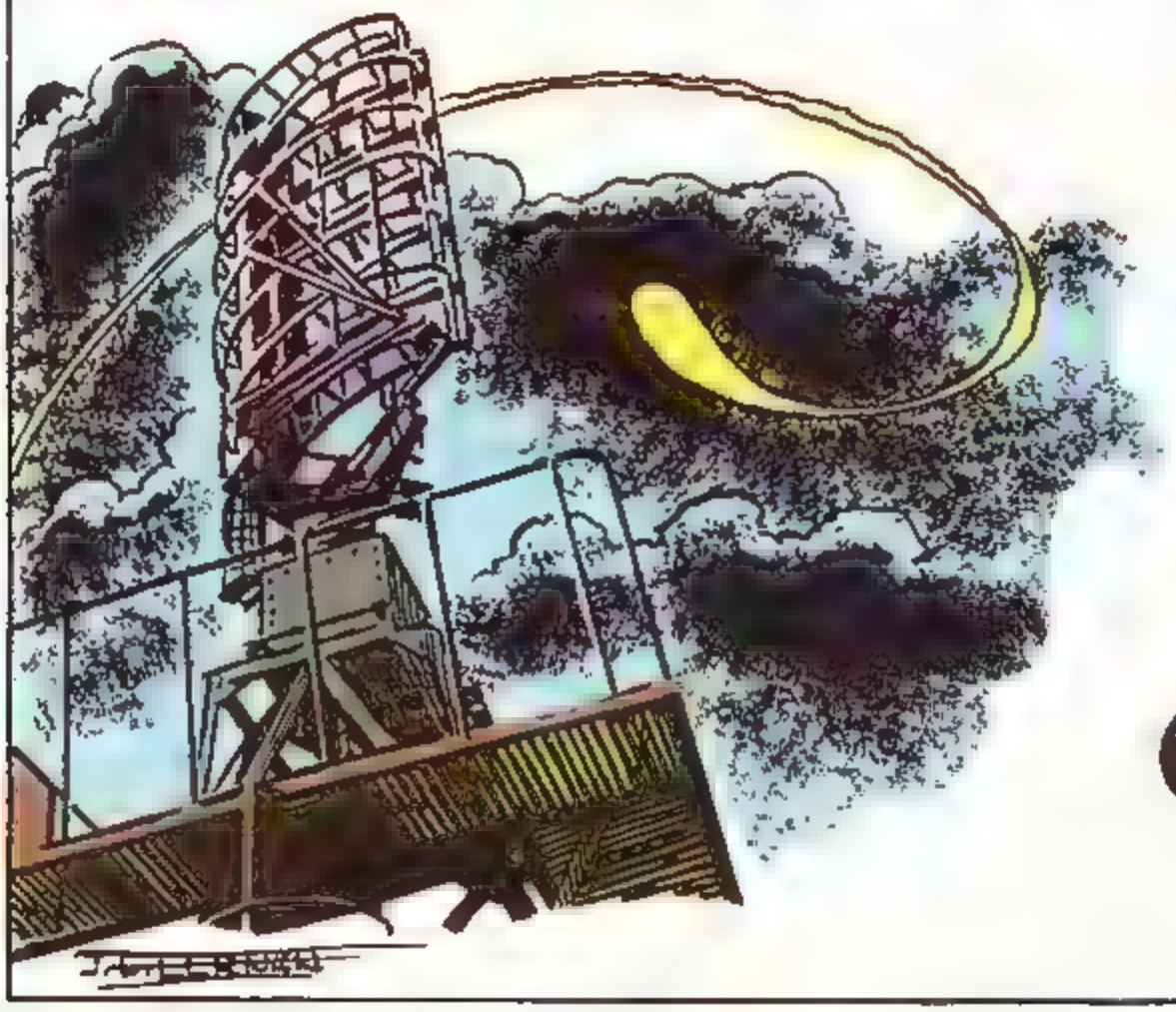
Les températures internes des étoiles sont beaucoup plus élevées: elles atteignent 15 à 30 millions de degrés, pour les bleues, les vertes et les blanches, 1 à 5 millions de degrés pour les rouges.

QUELQUES CONSTELLATIONS ET LEURS ETOILES LES PLUS BRILLANTES.

Les étoiles d'une même constellation sont réunies par un léger trait continu. Les lignes en pointillé marquent des alignements utiles pour repérer la position de quelques étoiles parmi les plus brillantes du ciel. Ainsi, en partant de la Grande Ourse, on peut trouver facilement l'Etoile Polaire (ler cheval du Petit Chariot ou Petite Ourse), la constellation Cassiopée, Capella (du Cocher), Pollux (des Gémeaux), Sirius (du Grand Chien).
Les noms des constellations sont en majuscules.



LES SOUCOUPES VOLANTES



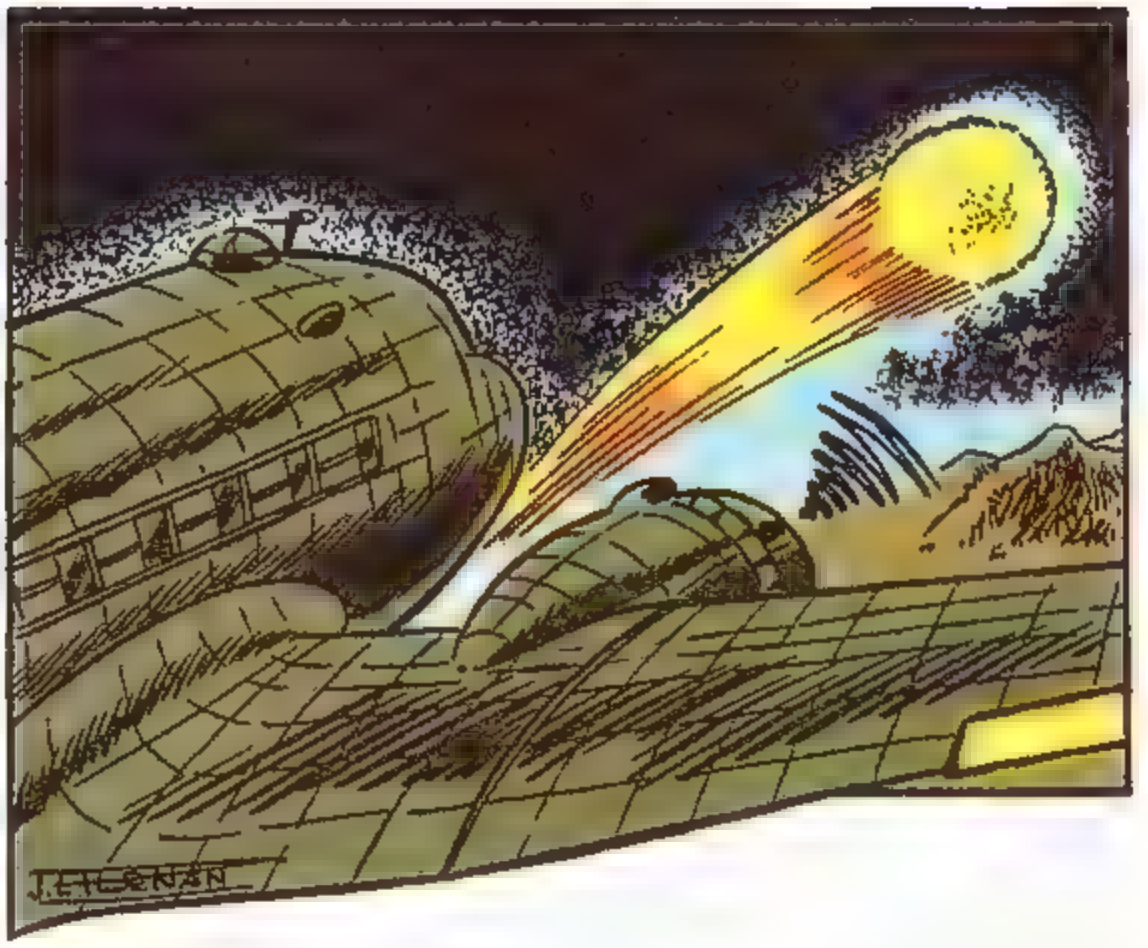
LE RADAR DETECTE LES OVNIS

C'est à partir de l'automne 1948 que les Ovni commencèrent d'apparaître sur les écrans de radars.

Le 15 octobre, un avion de chasse F 16 patrouillait dans le ciel japonais lorsqu'il aperçut sur son écran radar un objet inconnu volant à 1.500 mètres d'altitude et à 300 kilomètres à l'heure. Le F 16 approcha, mais l'ovni accéléra sa vitesse jusqu'à 1.800 km/h, laissant l'avion derrière lui. Le pilote de ce dernier tenta de l'approcher à plusieurs reprises. Il y parvint et vit qu'il s'agissait d'un objet en forme d'obus d'une longueur d'environ 9 mètres.

Le 23 novembre 1948, un pilote dont on n'a pas révélé le nom, volait au-dessus de l'Allemagne lorsqu'il aperçut un objet lumineux se déplaçant à grande vitesse. Il appela sa base qui donna l'alarme à la station de radar. Peu après, celle-ci communiqua qu'elle avait capté l'image d'un objet volant à 15.000 mètres d'altitude au-dessus de Munich, à une vitesse de 1.350 km/h. Le pilote possédait une grande expérience sur avion F 80. Lui et son compagnon affirmèrent qu'il ne pouvait s'agir d'un avion car à cette époque aucun appareil n'était capable de grimper en quelques minutes au-delà de 7.000 mètres, ni de voler à 1.350 km/h.

LE C.47 ET LA BOULE DE FEU VERTE



Durant le mois de novembre 1948 l'équipe du projet « SIGN » reçut des habitants de la région d'Albuquerque de nombreuses informations relatives à l'apparition de lumières vertes durant la nuit. On n'y fit pas cas.

Mais durant la nuit du 5 décembre se produisit un fait extraordinaire. L'équipage d'un C 47 qui volait dans la région à une altitude de 5.500 mètres aperçut une boule de feu verte qui passa non loin du nez de l'appareil. Il ne pouvait s'agir d'une météorite du fait de sa couleur et de sa trajectoire qui ne se dirigeait pas vers le sol. Ils observèrent aussi que la boule venait de basse altitude, de la région des monts Sandias et volait ensuite à l'horizontale. Le pilote transmit son message à la tour de contrôle.

Quelques minutes plus tard, le capitaine de vol des « Pioneer Airlines » communiqua à la même tour qu'il avait observé le même phénomène à 21 h 35 à l'est de Las Vegas. Lorsqu'il atterrit à Albuquerque, plusieurs officiers du service d'information l'attendaient. Il déclara que les dimensions de l'objet, étaient de l'ordre du diamètre apparent de la pleine lune. Au moment où il semblait se précipiter sur son appareil, il fit un brusque virage et descendit vers le sol jusqu'à disparaître.

C'est après cet événement et d'autres de ce genre que le haut commandement militaire, inquiet, prit la décision de se livrer à de sérieuses investigations.

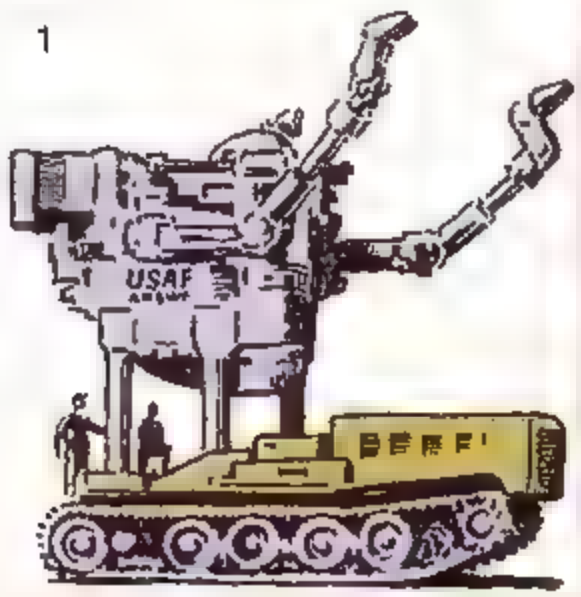
LES ROBOTS SONT LA

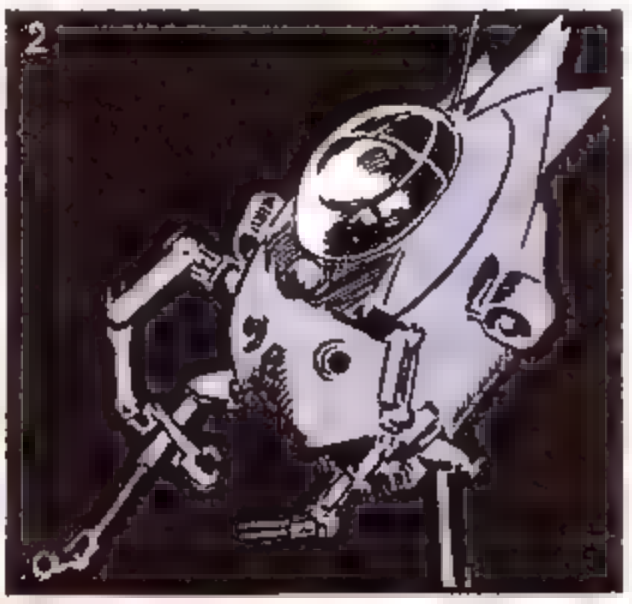
Aujourd'hui les machines-robots remplacent peu à peu l'homme lorsqu'il s'agit d'accomplir des tâches dangereuses telles que la manipulation des produits toxiques ou radio-actifs, ou les travaux sous-marins.

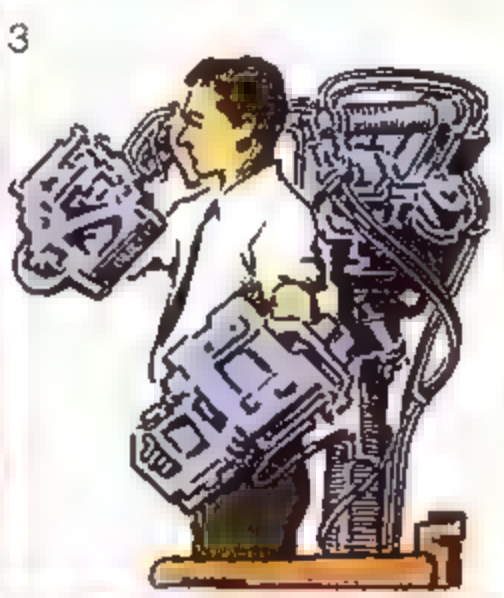
Dans les zones atomiques « chaudes » l'aviation américaine utilise le « Scarabée », un monstre de 80 tonnes équipé de deux bras très longs (1)

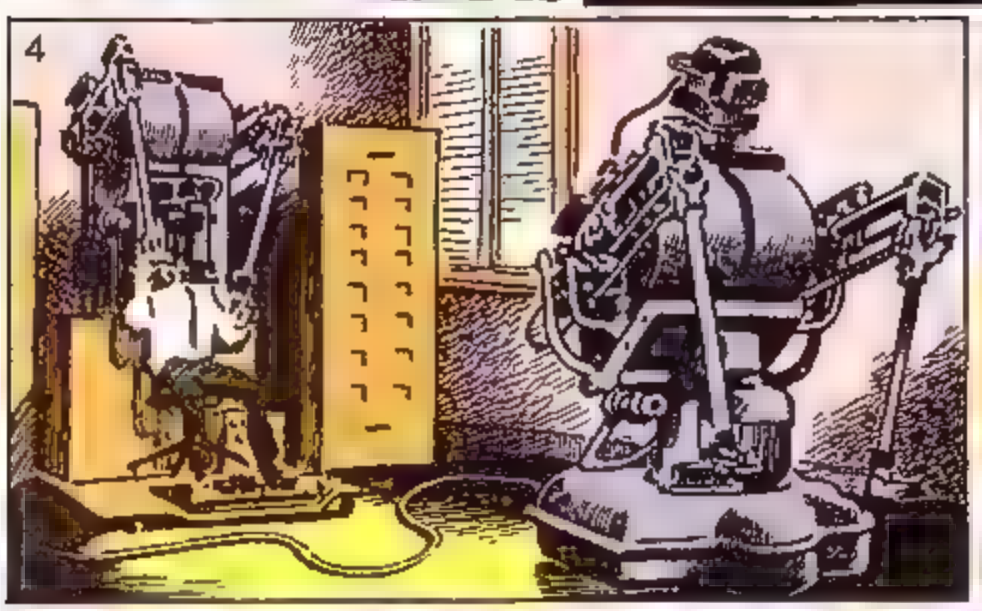
Le « Castor » est un module sous-marin, muni de longs bras, qu'on utilise pour effectuer divers travaux au fond de la mer (2). « Handy Man » est un servo-système compliqué contrôlé par un ordinateur et composé de deux appareils séparés dont l'un répète à distance les mouvements d'épaules, de bras et de mains accomplis par l'autre (3).

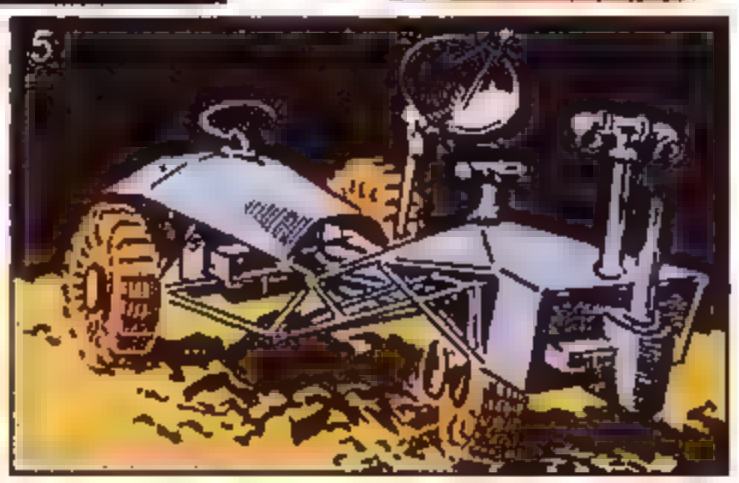
« Mascotte », relié seulement par un

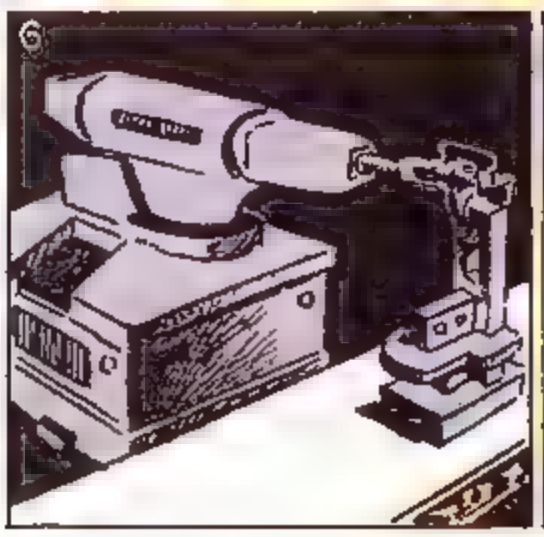


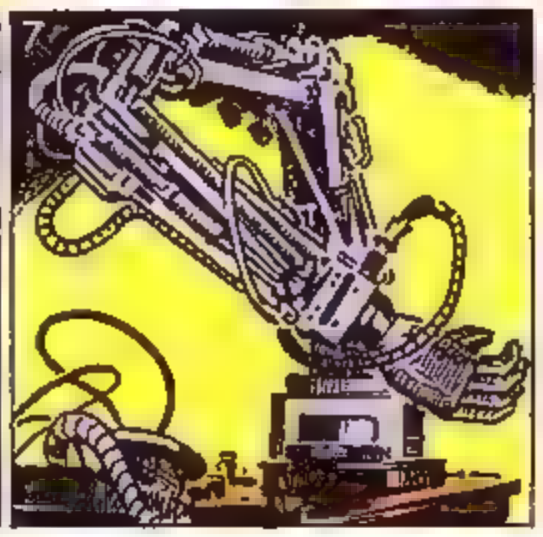


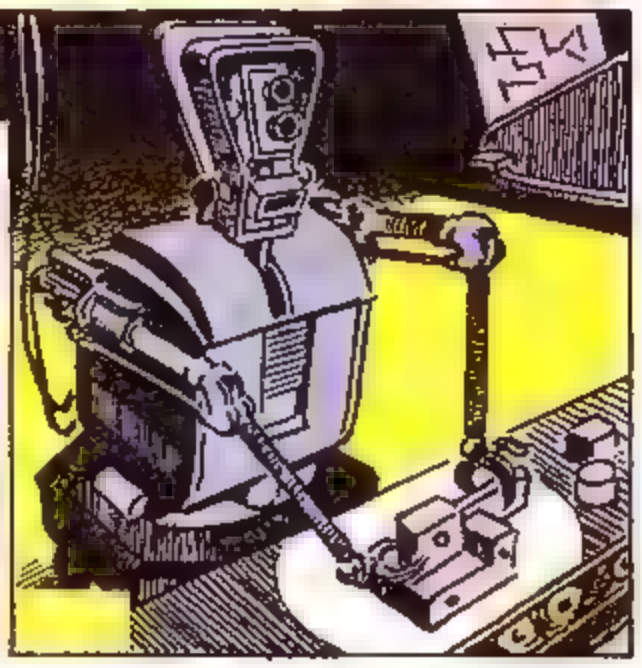












câble, mais contrôlé par télévision, répète exactement les opérations qu'effectue son « patron » avec un appareil identique placé derrière un mur de ciment (4). Par ondes radio on peut téléguider n'importe quelle manoeuvre quelque soit la distance. C'est ainsi que l'on contrôle de la terre des véhicules lunaires automatiques (5).

L'industrie utilise de plus en plus de machines-robots (6). Elles permettent d'effectuer des opérations continues et précises et de manipuler des produits lourds.

« La main intelligente », contrôlée par ordinateur par l'intermédiaire d'un oeil électronique, peut faire tous les mouvements des bras et des mains de l'homme (7).

Les Japonais ont contruit un véritable robot, qui sait assembler des pièces selon un plan de travail. Les yeux sont deux caméras TV vidicon, l'un regarde les plans et l'autre réunit les pièces à assembler. Le cerveau est un ordinateur qui contrôle la vitesse de travail et dirige les mains (8).

L'utilisation de robots qui savent lire, dessiner, contrôler et penser se développe considérablement, mais les machines ne pourront jamais détrôner le cerveau humain. Le seul danger est que l'homme se mette à penser comme les machines!

VOL PLANE

Aux USA, le vol plané est devenu extrêmement populaire parmi les jeunes. Ce sport s'inspire des essais effectués, vers 1890, par un pionnier de l'aviation allemande, Lilienthal (il mourut en 1896, en s'écrasant au sol lors d'une de ses tentatives). L'engin est une sorte de cerf-volant sans attache. Le « Pilote » prend son départ sur la pente d'une petite colline, par exemple, tiré par ses camarades. A dix mètres d'altitude environ, il coupe la corde qui le tirait, puis, suspendu à l'armature de bambous, il dirige son vol par des mouvements du corps. Contrairement au vol en planeur, il faut, dans le vol à voile, éviter les courants aériens ascendants trop violents. En effet, il ne faut jamais monter à une hauteur dont on ne puisse redescendre sans mal. Les « vols » peuvent durer jusqu'à 20 secondes, sur une distance de plus de 120 mètres. Les appareils ont des formes très variées suivant les goûts individuels.

DOC Savage

PRÉSENTE :

20 « COLLES » SUR L'ESPACE

1: Qu'est-ce qu'un astrolabe?

2: Quel est le célèbre savant qui, en 1865, émit sa théorie sur les conditions favorables à la vie sur d'autres planètes?

3: En quelle année fut découverte la planète Pluton?

4: Quel est l'écrivain latin qui parle d'objets volants non identifiés?

5: Quel était le nom de l'expédition soviétique qui photographia la face cachée de la lune?

6: Quelle est la date de cette opération?

7: Où se trouve le célèbre Meteor Crater?

8: Qui découvrit la planète Neptune?

9: Combien de temps met Pluton pour accomplir son orbite autour du soleil?

10: En quelle année fut découvert l'astéroïde Eros?

11: Qui écrivit « La Science et l'Hypothèse »?

12: Dans le spectre solaire, laquelle de ces couleurs est la moins réfractée: le rouge ou le bleu?

13: De quand date l'« Atlas Universel » d'Andrea Cellarius?

14: La force d'attraction à la surface du Soleil est-elle supérieure à celle que nous subissons sur la Terre?

15: Qui découvrit la radioactivité?

16: Si le soleil avait la forme d'une balle de 14 cm, quelle serait la grandeur de la Terre: celle d'un petit pois, d'une tête d'épingle ou d'une balle de ping-pong?

17: Quelle est la planète dont les satellites sont les suivants: Miranda, Ariel, Umbriel, Titania et Oberon?

18: Dans quel pays se trouve le célèbre télescope Hale (diamètre: 15,10 m) de l'Observatoire du Mt Palomar?

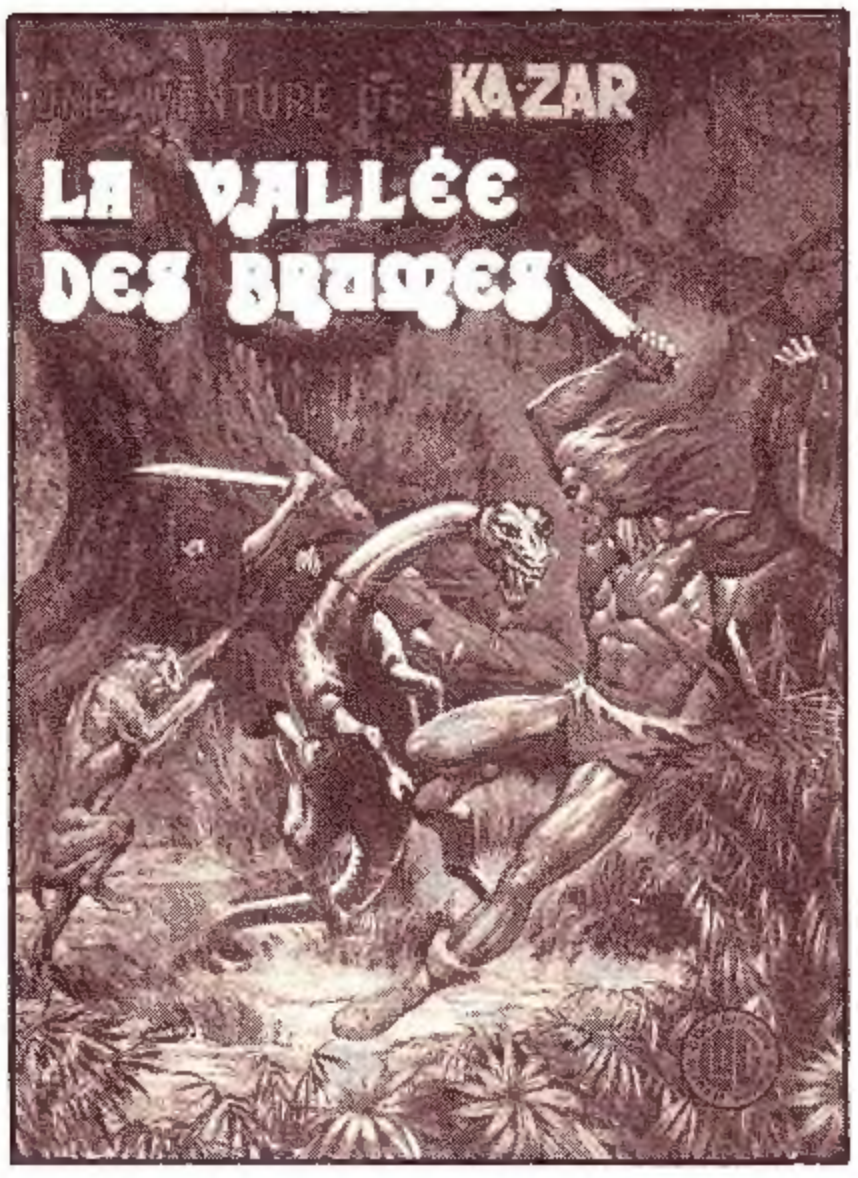
19: « Morehouse » est-elle une comète, une nébuleuse ou une étoile?

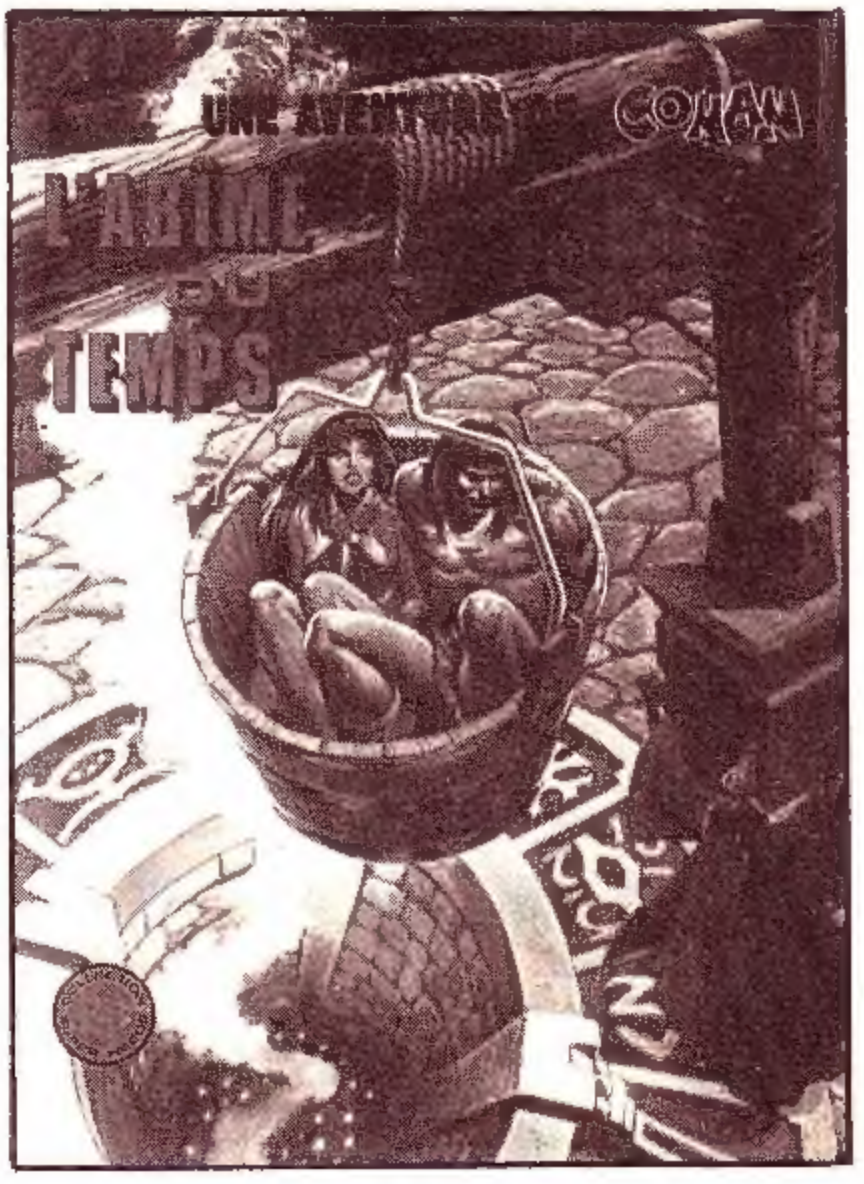
20: La théorie de la relativité (Albert Einstein) fut-elle mise au point avant ou après 1905?

SOLUTIONS:

1: Instrument ancien qui révélait la position des astres — 2: Arrhenius — 3: 1930 — 4: Pline — 5: Lunik III — 6: 4 octobre 1959 — 7: Arizona (USA) — 8: L'allemand J.G. Galle — 9: 248 ans — 10: 1898 — 11: Henri Poincaré — 12: le rouge — 13: 1661 — 14: Et comment! (28 fois supérieure à la nôtre) — 15: Henri Becquerel (1896) — 16: Tête d'épingle — 17: Uranus — 18: Etats-Unis — 19: comète — 20: Après (en fait de 1905 à 1916).

DES SUPER-HEROS DANS SPECIAL STRANGE ET STRANGE POSTER!





DEUX ALBUMS GEANTS FABULEUSEMENT DESSINES

PLANETE DES SINGES!

Une magnifique adaptation
du célèbre film de
la 20th Century Fox
et une seconde histoire
avec Jason l'humain
et Alex le chimpanzé
devenus les **PROSCRITS DE LA PLANETE DES SINGES!**

LES FANTASTIQUES

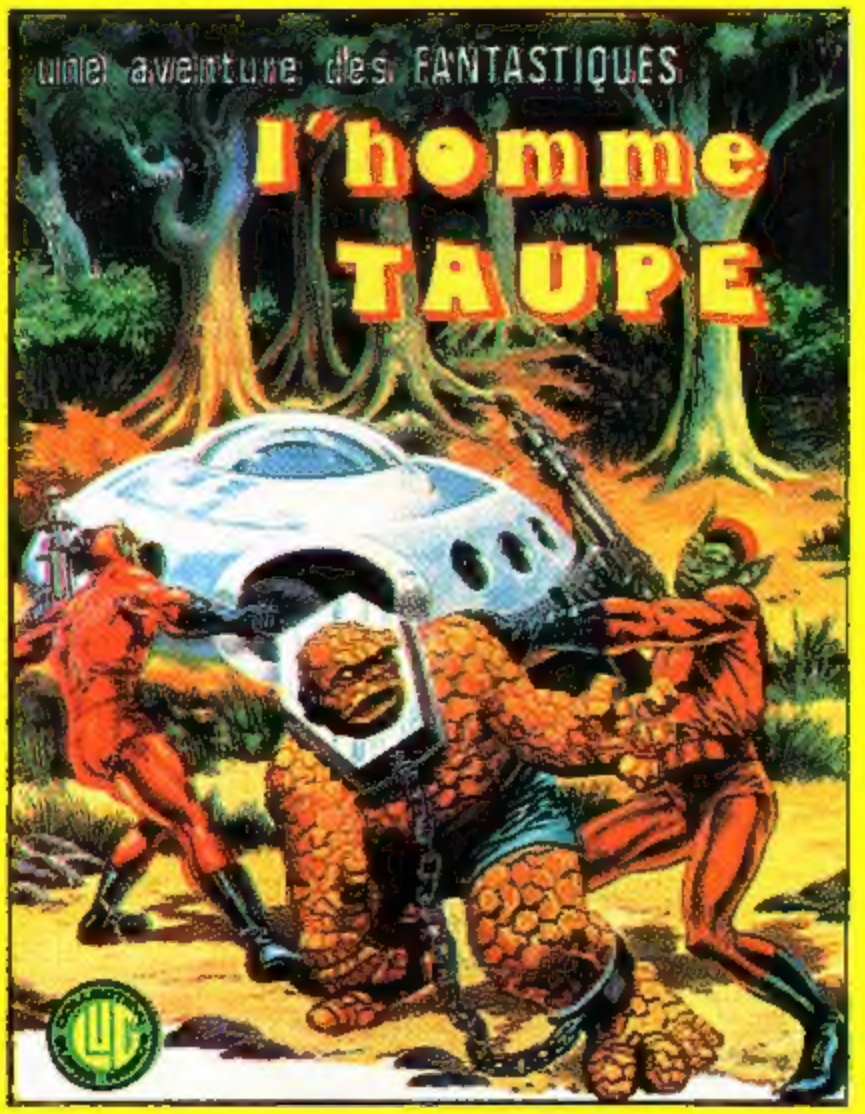
dans le repaire du
pitoyable et implacable

HOMME TAUPE!

LA CHOSE

kidnappé par les Skrulls!

Une aventure dramatique
de la plus grande équipe
de **SUPER-HEROS**
dans un album en couleurs!



Claude Vistel: Directrice de publication. Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN
Comité de Direction: N.M.P.P.
Marcel Navarro rédacteur en chef et G. Coulomb, membre. N° Commission P.P.A.P. 57835. Dép. lèg. C. 222, 10 Mars 1977
Loi n. 49.956 du 16 Juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.